**Дніпропетровське територіальне відділення МАН України**

**ФОТОАПАРАТ «ФОТОКОР 1» ЯК РЕЧОВЕ ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО СІМ’Ї ШУЛІНІНИХ-САГЛО**

 Виконала:

 учениця 10 класу

 Наукового ліцею міжнародних відносин

 Університету митної справи та фінансів

 Сагло Катерина

 Науковий керівник:

 вчитель історії

 Наукового ліцею міжнародних відносин

 Університету митної справи та фінансів

 РубленкоВладислав Миколайович

Дніпро – 2023

**Актуальність** теми визначається тим, що фотоапарат «Фотокор 1» є сімейною реліквією не однієї сім’ї протягом ХХ – І половини ХХІ ст., а тому завдяки спогадам членів сім’ї Сагло можна охарактеризувати деякі аспекти буденного життя сім’ї Шулініних-Сагло через такий вид заняття як фотографування в контексті заняття або розваги деяких членів сім’ї. Фотоапарат «Фотокор 1» став засобом збереження інформації у вигляді фотографій про членів сім’ї та їх сімейні свята. Завдяки наявності фотоапарату «Фотокор 1» сім’я Сагло на сьогодні має можливість мати фотографії прадідуся та прабабусі Шулініних, їх дітей та правнуків по материній лінії. Завдяки фотоапарату сім’я Сагло має змогу через наявні фотографії не тільки зберігати колективну пам'ять про своїх предків, але і передати все це своїх нащадкам. Якби не було в сім’ї Шулініних фотоапарату «Фотокор 1», то сім’я Шулініних-Сагло і не мала б колективної сімейної пам’яті про членів декількох поколінь своєї сім’ї.

**Метою проєкту** єдослідити історію родинної реліквії – фотоапарату «Фотокор 1», який декілька поколінь зберігається у родині Шулініних-Сагло. **Завданнями проєкту** є вивчити історію появи та використання фотоапарату «Фотокор 1» сім’ями Шулініних та Сагло.

**Об**’**єктом** дослідження є використання фотоапарату сім’єю Шулініних-Сагло.

**Предметом** дослідження є місце фотоапарату «Фотокор 1» в сім’ї Шулініних-Сагло.

**Новизна дослідження** полягає в тому, що авторка дослідила історію використання своїми предками по маминій лінії фотоапарату «Фотокор 1» у сімейному житті протягом ХХ ст. на основі матеріалів інтерв’ю з Сагло Анною.

**Основна частина.** Фотоапарат «Фотокор 1» з’явився в сім’ї Шулініних голові сім’ї Олександру Миколайовичу Шулініну, якого дуже приваблював дане обладнання і мав велику мотивацію купити собі для того, щоб фотографувати членів своєї сім’ї. Дуже важко сказати, чим саме була робота з фотоапаратом та власне процес фотографування для Олександра Миколайовича – заняттям чи відпочинком? Відомо тільки одне, що мій прадідусь Олександр Миколайович завжди був життєрадісний від того, що фотографував, незалежно від якості фотографій. Після смерті Олександра Миколайовича Шулініна фотоапарат «Фотокор 1» перейшов до його доньки – моєї бабусі, сім’я якої продовжувала традиції фотографування, а вже після весілля моєї мами фотоапарат було передано нашій сім’ї як родинна реліквія. В сім’ї фотоапарат обов’язкого використовувався під час відзначення сімейних традиційних нерелігійних та релігійних свят. Також фотоапарат використовувався під час відзначення традиційних нерелігійних та релігійних свят в колі сусідів.

Отже, фотоапарат «Фотокор 1» є нагадуванням і колективною сімейною пам’яттю про наших декількох поколінь предків, які використовували в різні часи як елемент відпочинку, розваг та збереження візуальної образної пам’яті про кожного члена сім’ї. В ході дослідження було з’ясовано, що фотоапарат «Фотокор 1» головою сім’ї використовувався для фотографування членів сім’ї під час відзначення традиційних нерелігійних та релігійних свят в колі сім’ї та сусідів.

**Список використаних джерел:**

1. Інтерв’ю з Сагло Анною. 21 квітня 2023 року. Особистий архів автора.

2. Фотосвітлина «Фотоапарат «Фотокор 1». 23 квітня 2023 року. Особистий архів автора.