Тези роботи «Артефакт у моїй родині»

***Автор роботи***: Савка Анастасія Дмитрівна, учениця 10 класу Хмельницької гімназії №1 ім. Володимира Красицького

***Назва населеного пункту***: місто Хмельницький

Керівник: Дзюбій Катерина Вікторівна, вчитель-методист Хмельницької гімназії №1 імені Володимира Красицького.

***Об’єктом дослідження*** є історія появи статуетки, її ролі в історії родини

***Мета* -** дослідити історію походження артефакту, знайденого в бабусі і дослідити обставини і події, які зумовили попадання цього артефакту до нашої родини.

В своїй роботі я дослідила, яку роль відігравала статуетка в історії родини. За допомогою документів, літератури та розповідей я встановила звідки походить статуетка, як вона опинилась в Україні.

Родина бабусі походить з села Кальниця, Сяноцького повіту. На цих землях українці жили споконвічно, але через операцію «Вісла» у 1945-1947, людей насильно виселяли з їхньої землі. Мої родичі теж були змушені покинути свій дім. Село згоріло дощенту, 49 жителів загинуло.Втікаючи з палаючої хати, прапрабабуся забрала з собою тільки цю фігурку.

Вижити і не впасти у депресію та безвихідь, як не дивно,найбільше допомогли все-таки не жорна чи корова, а статуетка Жінки в молитві. Потрібно було багато віри, щоб зуміти все це подолати, вижити, залишатись людиною, і зберегти свої традиції, віру в Бога і Матір Божу, щоб допомогти їм в тяжких умовах

Невелика статуетка «Жінка в молитві» дозволила мені переосмислити історію моєї родини і краще зрозуміти, що історія українського народу ще не до кінця вивчена і відкрита.