**Вінницьке територіальне відділення Малої академії наук**

**Тема дослідження:** «Історія коралів як сімейної реліквії»

**Підготувала:** учениця 7 класу КЗ «Вінницький фізико-математичний ліцей №17» м. Вінниця

**Науковий керівник:** вчитель біології Дубчак Олена Дмитрівна

**Мета дослідження:** з'ясувати історію походження та появи коралів як сімейної реліквії у моїй родині.

**Об'єкт дослідження:** історія коралів як сімейної реліквії.

**Предмет дослідження:** коралі.

**Завдання дослідження:**

1. Проаналізувати літературу з досліджуваної теми.

2. Провести аналіз історичних умов появи коралів на території України та поступового входження ix в культурну традицію .

3. Дослідити історію сімейної реліквії від початку її виготовлення і до моменту дослідження.

Проаналізуємо літературу з досліджуваної теми.

**Коралі -** це намисто виготовлене з скелетів коралових поліпів, які росли в Середземному морі.

Досліджуючи міфологічні аспекти виникнення й поширення коралових прикрас, необхідно звернути увагу на античні міфи, які по-різному трактували виникнення коралів. Зокрема, Овідій у «Метаморфозах» називає джерелом появи коралів кров Медузи Горгони, яка витікала з відрубаної Персеєм голови [1].

Однiєю з найдавніших згадок про коралі на території України вважається «Травник - лікарський порадник XVI століття». В ньому сказано, що «того, хто носить коралове намисто, ніякі чари не беруть [4]».

Українкам коралі полюбилися через їх червоний, оранжевий та рожевий кольори, що символізували любов та життєву енергію. Проте такі прикраси не були широкодоступними: небезпека, пов'язана з їх доставкою та видобутком формували великі ціни. За ціну однієї нитки або ризи можна було купити клаптик землі. Тому придбати коралі могли лише заможні козаки та аристократи. Їх продавали на вагу або вже з готовими нитками. В одному намисті їх могло бути аж 25!

XVII століття позначилося розвитком козацтва та вибухом національно-визвольної боротьби, яка вилилася у Національну Визвольну війну 1648 - 1657 років. Розграбування панських маєтків козаками або ж кріпаками стає буденною справою. В цей час корали потрапляють i до нижчих верств суспільства, таких, як селяни та дрібні міщани. В подальшi столiття «добрі намиста» стануть асоцiюватися саме з селянством, як з найчисельнішим та найконсервативнішим носiєм нацiональниx традицiй [4].

В нашій родині коралі стали сімейною реліквією, оскільки їх вік більше 100 років. А з'явились вони в ній ще у 1884 році. Першою їх власницею була Єлизавета Євсеївна Стороженко, моя прабабуся. Її коханий Андрій Іванович Нітьора купив коралі на місцевому ярмарку та подарував їх у якості весільного подарунку. Носила вона коралі в церкву, на свята як аксесуар до одягу. Для неї ця річ була як пам'ятка про пізніше покійного чоловіка, який загинув у Японській війні в 1906 р.

Перед смертю Єлизавета Євсеївна передала в спадок цей старовинний артефакт. Дістались вони молодшій онучці Варварі Михайлівні Стулій (моїй бабусі), а Варвара передала їх моїй мамі Олені Анатоліївні Стулій.

На сьогоднішній день видобування червоного коралу є фактично заборонено. Як і раніше корали продають за досить високою ціною. Вартість виробу залежить від якості обробки, кольору, розміру та інших якостей виробу.

Для нашої родини коралі мають велике значення та пам'ятку про наших родичів.

**Висновки та результати історичного дослідження.**

Отже,коралі **-** це намисто виготовлене з скелетів коралових поліпів, які росли в Середземному морі. Найдавніші згадок про них на території України з'явилися ще у XVI столітті. Через високу собівартість, придбати коралі могли лише заможні козаки та аристократи, але після Визвольної 1648 – 1657р.р. ці прикраси стали доступними і іншим верствам населення. В нашій родині коралі стали сімейною реліквією, оскільки з'явились вони в ній ще у 1884 році.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Бюлов М. Травник - переклад “Hortus Sanitatis” / Микола Бюлов. - Харив : зберiгаеться у бiблiотецi Харивського унiверситету, 1534. - 584 с.

2. Традиційне українське намисто: від дукачів до пацьорків [Електронний ресурс] // Українки – Режим доступу до ресурсу: https://ukrainky.com.ua/tradyczijne-ukrayinske-namysto-vid-dukachiv-do-paczorkiv/.

3. Грушевський М.С. Жите економiчне, культурне, нащональне 14-17 вiкiв. Том 6 // Iсторiя Укра!ни-Руси. - К. : Наукова думка, 1995. - 680 с. - (Пам'ятки вторично! думки Украши)

1. Триколенко С. Т. Корали в українському ювелірному мистецтві - Історія та сучасність [Електронний ресурс] / Софiя Тарасівна Триколенко // Культура, мистецтво, дизайн – Режим доступу до ресурсу: https://dspace.nau.edu.ua/bitstream/NAU/52350/1/369-395-%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf.