Тези

дослідницького проєкту «Культура та етнографія України зі стародавніх часів»

Автор: Рибкін Ростислав , учень 9-Б класу

Харківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №25

Харківської міської ради Харківської області

Керівник: Маховицька Людмила Сергіївна, вчитель історії

Харківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №25

Харківської міської ради Харківської області

Номінація: історія

***Мета роботи*:** вивчення історії розвитку культури та етнографії України зі стародавніх часів;

**Завдання**: узагальнити та систематизувати всю отриману інформацію з даного питання;

***Об'єкт дослідження***: розвиток культури та етнографії України;

***Методи дослідження*** : теоретичний аналіз наукових джерел, синтез, метод усної історії, узагальнення.

Кожна з існуючих у світі культур країн, народів, націй неповторна й унікальна, є невід'ємною складовою скарбниці світової культури.

Ми по справедливості можемо пишатися своєю землею, яка протягом тисячоліть була ареною різних історичних подій, соціальних зрушень. У різні часи народи проходили цією землею, лишаючи після себе свідчення матеріальної культури.

Сьогодні, як ніколи, перед дослідниками, істориками, археологами постає ряд відповідальних проблем, пов’язаних із процесами, що викликали виникнення і становлення українського етносу.

Українці складають основне населення держави Україна. Це один з найбільших народів Європи і другий за чисельністю у слов'янському світі.

Уся історія України – це яскравий приклад того, як боровся за право вижити на цих землях її народ, і це було змагання культур, менталітетів, релігій. Україна зберегла християнство, котре завжди живило в надрах етносу надію на самостійність, і протягом довгих років неволі надихало кращих представників української етнокультури на самопожертву в імя торжества незалежності. У графічному оформленні назва «Оукраина» вперше зафіксована в Початковому (Київському) літописі в 1187 році. Тоді вона вживалася на позначення «краю» або «території на краю». Вже в хроніці 1189 року , вона виступає як назва Галицької землі. У 1213 році, нею позначаються землі Волині, а з 1271 року – землі Давньоруської держави.

Сам термін «Україна» щодо свого тлумачення має багато версій. Починаючи з XVІ століття, назва «Україна» все частіше вживається для позначення території, на якій проживає споконвічно український етнос.

Найважливішою ознакою кожного народу є мова. Більшість українців розмовляють українською мовою, яка сформувалася на основі територіальних елементів давньоруської мови (хоча є й інші думки). Проблема походження української мови є чи не однією з найскладніших і найактуальніших проблем нашого часу. Як вважає більшість дослідників, приблизно з другої половини ХII сторіччя починають виявлятися окремі відмінні риси української, російської і білоруської мов. Три східнослов’янські народи, мали окремі мовні субстрати, окрему мовну основу і розвивалися паралельно. У часі, як відомо, найдавніший був український мовний субстрат, потім – білоруський, і нарешті – російський. Українці із давніх - давен мають свою мову, спілкувалися нею тисячоліттями, творили свою етнокультурну, літературні шедеври. Загалом процес формування розмовної української мови продовжувався до XVII ст. На ранньому етапі розвитку української народності в її мові зберігалися традиції літературної мови Київської Русі. По суті існувало дві мови: розмовна мова, яка формувалася на основі місцевих територіальних діалектів, і літературна мова, загальна для східних слов'ян і близька до сучасної мови південних слов'ян. Цій давній східнослов’янській мові понад три тисячоліття, і вона виборола у багатовікових змаганнях право на існування, розвиток, подальше збагачення у звуках, словах і формах.

Багатогранність і різноманітність традиційної української культури дивує світ своєю самобутністю. Першою спробою описати етнографічні особливості племен і народів в Україні можемо вважати «Повість врем’яних літ». Літописець намагається накреслити генеалогію народів світу, іноді подаючи їхні культурно-побутові особливості, а також описує староукраїнські племена Київської Русі, вказуючи місця їхнього розселення, відмінності у звичаях, обрядах тощо.

Вірування українців язичницької доби були тісно пов’язані з явищами природи, найперше з тими, від яких залежав урожай, а отже і добробут людей. Досягнення ж наших предків в астрономії та космогонії, поєднуючись із циклом сільськогосподарських робіт, доповнюючись багаторічними народними спостереженнями складають календар астрального культу. З періодами сонячної активності пов’язані хліборобські роботи, а рух Сонця по зодіаку обумовлює комплекс свят, які у зміненому вигляді дійшли до наших днів. Саме українські календарні традиції, звичаї, обряди у віках зберігали нашу національну ідентичність.

Задовго  до   прийняття християнства на всій території України була високо розвинена звичаєво-обрядова культура. З приходом на українські землі християнства відбувається своєрідне злиття християнських і дохристиянських вірувань. До сьогоднішніх днів збереглися колядки й щедрівки, вертепи, веснянки, гаївки, свято Купала та інші свята і звичаї, які органічно переплелися і становлять оригінальну, самобутню культурну спадщину українського народу.

Наведені вище відомості, безумовно, не вичерпують усього багатства світоглядних уявлень та вірувань українців.

Переглядаючи сторінки минулого й сучасного, переконуюсь, що український народ ось уже більше, як 1000 літ писемної історії належав до великих народів світу.

**Література**

1. Асеев Ю.С. Джерела. Мистецтво Київської Русі - К.:Мистецтво, 1979.- 216 с.

2.Белічко Ю.В. Українське радянське мистецтво періоду громадянської війни. - К.:Мистецгво, 1982.- 183 с.

3.Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини ХVII-ХVIII століття. - К.:Мистецтво, 1981.- 159 с.

4.Воропай О. Звичаї українського народу. – К.:Оберіг, 1993.- 590 с.

5. Історія світової культури. - Либідь, 1994.-320 с.

6.Історія української літератури XX ст. - У двох книгах. /за ред. В.Г. Дончика.- К.Либщь, 1994.

7. Історія української культури /За загал. ред. Г. Крип'якевича. - К.:Либідь, 1994.- 656 с.

8. Ковальчук О.В. Українське народознавство. - К.:Освіта, 1992.- испр. и перераб. / Гл. ред. М.Д. Аксенова. - М.: Аванта, 1999.- 704с.