**Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН- Юніор Дослідник»**

 **Номінація «Історик - Юніор»**

 **Тези творчої роботи**

**Тема проєкту: «Сімейна реліквія – швейна машинка моєї прабабусі»**

Виконав: Радченко Георгій Віталійович

учень 8- А класу

Запорізької гімназії №97

Запорізької міської ради

Запорізької області

Керівник: Шмирко Сергій Вікторович

вчитель історії, спеціаліст вищої категорії

Запорізької гімназії №97

Запорізької міської ради

**Мета:** визначити у себе в родині цікавий предмет**,** дослідити та описати історію його походження і те, як цей артефакт потрапив до родини, викликати інтерес до збереження сімейних традицій.

Для досягнення мети були поставлені **завдання:**

* провести опитування серед рідних про наявність у родині цікавих артефактів та дізнатися про те, як предмет потрапив до родини ;
* дослідити та описати історію походження родинного артефакту – швейної машинки німецької компанії «VERITAS»;
* зробити висновки про значення артефакту для збереження та продовження сімейних традицій.

**Об’єкт дослідження**: швейна машинка німецької компанії «VERITAS».

 **Предмет дослідження**: історичні факти, походження швейної машинки, «життєвий шлях» артефакту родини Радченків.

 **Теоретична частина:**

Проаналізувавши історичні джерела я дізнався, що відома німецька компанія «VERITAS» була заснована в кінці ХІХ ст.

Перша швейна машинка під іменем «VERITAS» народилася в далекому 1855 році. Її «батько» **–** син ткача, дрезденський підприємець Клеменс Мюллер був одним із засновників виробництва швейних машин у Німеччині.

 В 1943 році компанія випустила першу швейну машинку, оснащену човником, що обертається, а в 1956 році була впроваджена конструкція зі змінними лапками. У 1978 році побачила світ швейна машинка, яка не потребувала ручного мастила. 1980 рік став знаменним для «VERITAS» випуском швейної машинки з функцією вишивки алфавіту, а 1982 рік – машинок, оснащених рідкокристалічним дисплеєм.

За німецькою традицією кожна одиниця продукції проходила суворі експлуатаційні тести та сертифікацію, тому відрізнялася високою зносостійкістю та тривалим терміном роботи.

**Експериментальна частина:**

Використовуючи методи дослідження – збір інформації, опитування, аналіз та синтез даних, були проведені бесіди- інтерв’ ю зі старшими членами родини, опрацьовано родинні фото та проведено аналіз та синтез знань про родинну реліквію.

Отже, історія швейної машинки відомої німецької компанії «VERITAS» в нашій родині почалася з 1964 року, коли моя прабабуся Радченко Надія Петрівна придбала модернізовану модель «VERITAS»- 8014/22 з ножним механічним приводом та змінними механічними лапками для власного користування за 470 карбованців.

Надія Петрівна жила в м.Запоріжжя зі своїми двома синами у власному будинку та працювала швачкою в ательє з індивідуального пошиття та ремонту одягу. Вона була великою майстринею й шила на замовлення і постільну білизну, і сукні, і чоловічі й жіночі костюми, і навіть верхній одяг (куртки, пальто). Швейна машинка працювала відмінно й виручала родину у найскрутніші часи.

Моя прабабуся передала свої знання своїй невістці, моїй бабусі – Любові Семенівні, яка й сьогодні може пошити або полагодити одяг для всієї родини. Моя бабуся так само передає свої знання свої дочці, яка буде дбайливо ставитися до сімейної реліквії та оберігати сімейну традицію, передавати її у спадок своїм нащадкам.

Мені дуже цікаво спостерігати за тим, як бабуся працює за машинкою: як м’ яко шурхотить коліщатко, як голка вибиває рівненький шовчик .

 Отже, за допомогою цього дослідження я отримав змогу познайомитися з історією виникнення високоякісного механізму, який змогла придбати моя прабабуся та, який і сьогодні служить моїй родині. На мою думку, дуже важливо мати сімейні реліквії, адже вони передаються з покоління в покоління і зберігаються з особливою дбайливістю і несуть у собі усвідомлення історії свого роду, а сімейні традиції сприяють зближенню родинних з’ язків і вшанування пам’ яті пращурів.