**«Сімейна реліквія родини Підгайних»**

**Автор:** Підгайний Руслан Вікторович, учень 8-А класу Опорного закладу освіти “Миргородський ліцей імені І.А. Зубковського Миргородської міської ради Полтавської області”

**Науковий керівник:** Багатиренко Олена Сергіївна, вчитель історії Опорного закладу освіти «Миргородський ліцей імені І. А. Зубковського Миргородської міської ради Полтавської області»

**Мета:** дослідитисімейну реліквію родини Підгайних (моєї родини) – ікони**,** дізнатися більше про минуле своєї сім’ї .

**Завдання:**

* розпитати родичів про історію появи в нашій родині ікон
* дізнатись де і коли була виготовлена наша сімейна реліквія
* дізнатись якомога більше інформації про ці ікони, візуально їх оглянувши

**Предмет дослідження:** сімейні реліквії родини Підгайних (моєї родини)

**Об’єкт:** Стародавні ікони “Образ Ісуса Христа”, “Богородиця з дитям”

**Теоретична частина:**

 В моєму будинку, на покуті, стоять старовинні ікони, які передаються в нашій родині з покоління в покоління. Мною було прийнято рішення дослідити історію їх появи в моїй сім’ї. Я розпитав про них у своїх родичів. Мені стало відомо, ці старовинні ікони колись належали моїй прапрабабусі Борисенко Ользі Демидівні, з ними вона проходила обряд вінчання у 1935 році в Свято-Успенському Храмі, який знаходиться в селі Лютенька Гадяцького району Полтавської області. Його було збудовано на попелищі Лютенської фортеці гадяцьким полковником Михайлом Бороховичем у 1686 році. В цій церкві його згодом і булопоховано. Сьогодні це Пам’ятка архітектури національного значення, охоронний № 588.

 Виявляється, що окрім Михайла Бороховича в Успенській церкві було перепоховано прах гетьмана Івана Брюховецького.

 З приходом більшовиків до влади в церкві влаштовано склад господарських товарів, внаслідок чого приміщення було занедбане. З часом народна святиня та пам’ятка архітектури почала руйнуватися і в 1974 році в розпочалася реставрація храму, але через те, що вона відбувалася з порушенням всіх норм, під час буревію завалилися чотири з п’яти куполів. Але місцеві жителі (серед них і моя прабабуся) мають інші версію – це був спланований радянським керівництвом підрив задля знищення пам’ятки.. У 1983 році підірвали рештки храму.

 **Висновки та результати дослідження:**  отже, я дослідив сімейну реліквію нашої родини - ікони. Розпитавши батьків та бабусю про історію появи в нашій родині цих ікон я дізнався, що їх придбала у 1935 р. моя прапрабабуся в Успенській церкві в с. Лютеньках Гадяцького району Полтавської області. Історія цієї церкви досить трагічна. Я дізнався, що вона збудована на кошти гадяцького полковника М. Бороховича у 1686 р., в ній його було і поховано. Там же перепоховано останки І. Брюховецького. На сьогодні ця церква знищена, хоча вона є Пам’яткою архітектури національного значення.

 Під час візуального огляду ікон я дізнався їх назви (“Образ Ісуса Христа”, “Богородиця з дитям” ) і рік виготовлення - 1935, місце виготовлення - Лютеньківська церковна майстерня, автор – невідомий. Я зробив висновок, що, не дивлячись на те, що іконам уже 88 років, вони досить непогано збереглись. Я не помітив на них ніяких серйозних пошкоджень, сколів чи подряпин. У моїй родині дбайливо ставились до цих сімейних реліквій. Батьки розповіли, що ці ікони висіли на покуті в хаті, якої вже давно немає, в хаті моїх предків…