**Всеукраїнський інтерактивний конкурс**

**«МАН-Юніор Дослідник – 2023»**

**Номінація “Історик-Юніор”**

 **Тема дослідження:** Визначити у себе в родині цікавий предмет (рукопис, старовинна статуетка, побутовий пристрій тощо) і описати його історію, походження і те, як цей артефакт потрапив до вашої сім’ї.

**Тема науково-дослідницької роботи:** «Шлях пари весільних ікон через призму подій та імен на прикладі сім'ї Поліщуків»

Виконала:

учениця 10-Б класу

ліцею №10 “Тріумф”

м. Бердичева

Житомирської області

Поліщук Ірина

Педагогічний керівник:

Пасічник Алла Юріївна

**Мета дослідження** полягає у спробі дослідити хронологію появи та значення ікон.

**Предмет дослідження:** старовинна пара весільних ікон, що передавалися з покоління в покоління.

**Завдання дослідження:**

* Дослідити походження ікон сім'ї Поліщуків
* Визначити, які події пов'язані із долею ікон в родині Поліщуків

**Об`єкт дослідження:** старовинна пара весільних ікон,що передавалися з покоління в покоління.

Давня традиція дарувати молодятам ікони не втратила своєї актуальності. Батьки - саме ті, хто зазвичай підносять такий подарунок, але строгих правил з приводу того, хто повинен дарувати, не існує. Тому вінчальні ікони можуть дарувати як хресні батьки, так і свідки або родичі.

Символи «вінчальної пари» Якщо подружжя віруюче, благодать Божа буде лежати на їхньому союзі, а також оберігати від зовнішнього і внутрішнього зла, недобрих людей, напастей. Навіть якщо один із наречених не вірить у Христа, але погодився на Таїнство вінчання, він освячується віруючою "половинкою".

Ікони для вінчання називаються вінчальною парою. Нареченій дарують зображення Богородиці, нареченому - образ Ісуса Христа. Ці ікони використовують в церкві під час вінчання, таким чином вони стають свідками святого шлюбного союзу. Вони повинні залишатися в будинку подружжя і служити нагадування про клятву, дану перед лицем Господа Бога. Перед ними можна молитися про допомогу, дякувати і прославляти Бога. Вони закладають фундамент нової сім'ї, сімейних традицій.

**Висновок**

Теоретичний аналіз інтернет-джерел та історичної літератури дозволив визначити, як було створено та звідки походить «вінчальна пара» ікон, хто був їх першим власником та як вони потрапили до сім’ї Поліщуків.

У ході дослідження висвітлено такі аспекти:

1. Хронологія передавання ікон.

2. Вивчення історії та традицій «вінчальної пари» ікон у суспільстві.

3. Дослідження періоду перебування ікон у родині Поліщуків, їх значення як весільного оберегу та символу сімейного щастя та благополуччя.