**Тема проєкту: РОДИННА ІСТОРІЯ СТАРОГО ГОДИННИКА**

Авторка проєкту: Поломана Дарья Євгенівна

Комунальний заклад «Ліцей №11» Кам’янської міської ради, учениця 10 класу

 м. Кам’янське Дніпропетровської обл.

Дніпропетровське територіальне відділення МАНУ, член гуртка «Всесвітня історія».

Керівниця проєкту: Каковкіна Ольга Миколаївна, доц. кафедри всесвітньої історії Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Мета проєкту –** дослідити історію родинної реліквії – настінного годинника, який декілька поколінь зберігається у родині, та з’ясувати обставини його появи та збереження.

**Завдання:**

- провести усно-історичні дослідження: інтерв’ювання членів родини, які можуть розповісти історію годинника та життя родини;

- здійснити пошук та опрацювати наукову літературу та джерела з історії виробництва годинників, історії Катеринославщини/Дніпропетровщини, історії Кам’янського і Карнаухівки, де мешкає родина;

- отримати консультації фахівців;

- проаналізувати та узагальнити результати наукового пошуку.

**Об’єкт дослідження –** історія родини у контексті історії селища Карнаухівка і Кам’янського, **предмет –** годинник як родинна реліквія.

**Теоретична частина**. Основа дослідження – обраний родинний артефакт, зміст якого

визначив особливості пошуку інформації: 1) формування інформаційної бази через обстеження реліквії та інтерв’ювання членів родини (усна історія); 2) розширення інформаційного ресурсу за рахунок опрацювання наукової літератури та консультацій із фахівцями (музейниками-істориками). В основі **методології дослідження** – підходи локальної історії, які дозволили розглянути родинну реліквію (годинник) як історичну пам’ятку родини, а також селища Карнаухівка/Кам’янське. З допомогою загальнонаукових методів (аналізу, синтезу) та спеціально-історичних (історико-порівняльного, історико-генетичного) було з’ясовано умови появи реліквії в родині, її унікальність, обставини збереження.

**Висновки**:

1) Наша родинна реліквія – настінний годинник з 110-річною історією, виробником якого найшвидше є фірма «Мозер і Ко», яка використовувала більш досконалі механізми та деталі німецьких годинникарів з фірми «Ленцкірх»; інша версія – заміна оригінальних частин «Ленцкірх» частинами з мозерівського годинника;

2) появу цього артефакту в родині пов’язують з ім’ям прапрадідуся – Миколи Котляра – чудового механіка, який працював на заводі і як хобі лагодив годинники. Версія, яку передають дідусь і бабуся, - годинник залишився у Миколи як подарунок або платня за роботу, або отримав його зламаним, відремонтував і залишив;

3) додаткова версія появи годинника – його купівля родиною, яка мала середній достаток, а за інформацією з наукових джерел, годинник належить до «бюджетних» і був доступним для більш-менш заможних селян чи робітників на початку XX ст.; годинники ставали предметами престижу, достатку, тому ставали популярними предметами побуту;

4) годинник належить до рідкісних екземплярів в регіоні, і аналогів немає у місцевих музеях;

5) годинник «пережив» дві світові війни, і проживає разом з родиною чергову війну, не залишаючи місце перебування; його практично ідеальному збереженню можна завдячувати усім членам родини, які його переховували у роки нацистської окупації, убезпечують зараз, ретельно доглядають за механізмом;

6) особистий внесок авторки – у створенні архіву спогадів родини, який буде доповнюватися, створення власне історії родини, виявлення її лакун: з’явилася ідея звернутися до Державного архіву Дніпропетровської області, щоб продовжити вивчення історії як сім’ї, так і Карнаухівки, з якою тісно пов’язана історія не тільки маминою «гілки» родини, але й татової.

7) новизна дослідження – у розширенні тематики локальної, усної історії, історії побуту мешканців поселення Карнаухівки, яке пройшло шлях від села до селища міського типу і, зрештою стало частиною міста.