**«Кам'яні ночви – історичний артефакт на подвір'ї»**

Подколзіна Юлія Вікторівна, комунальний заклад «Центральноукраїнський науковий ліцей-інтернат Кіровоградської обласної ради»; (м.Олександрія, Кіровоградська область); здобувачка освіти 8 класу; Кіровоградська Мала академія наук учнівської молоді, м.Кропивницький; Лановенко Віта Романівна, учитель історії комунального закладу «Центральноукраїнський науковий ліцей-інтернат Кіровоградської обласної ради»

 Вивчення знарядь побуту українців – важлива тема, адже вона допомагає зрозуміти традиції минулого наших предків, пізнати не тільки матеріальний спосіб життя, але і відтворити соціальні, економічні та культурні умови, що сформували нашу національну ідентичність.

 **Мета:** дослідити історію походження кам’яного корита на сімейному подвір’ї. Щоб досягти поставленої мети були визначені **завдання**: описати історію кам’яних ночв на основі наукової літератури;дослідити, як вони з’явились на території двору;визначити роль знахідки в історії родини та краю. **Об’єктом** дослідження є вивчення поширення і використання кам’яних предметів побуту жителів регіону в минулому. **Предмет** дослідження: кам’яні ночви, виявлені на власному подвір’ї. В ході дослідження використовувались такі **методи**: а) загально-наукові: аналіз, синтез, аналонія, порівняння; б) конкретно-наукові: факторний аналіз; в) дослідження інформації з усних джерел( перекази, історії).

**Наукова новизна роботи**: здійснено спробу дослідження походження та використання кам’яних корит села Клинці на матеріалах усних історій та переказів селян, фотосвітлин із архіву краєзнавців села.

На основі наукової літератури (монографій С.Головко та В.Іванчишина), енциклопедичних та періодичних видань автор встановив, що кам’яні ночви з давніх давен використовувались виключно у господарських цілях. Географічні особливості регіону сприяли розвитку каменотесного ремесла. Майстри своєї справи встановлювали кам’яні загорожі, та вхідні стовпи, криниці, виготовляли кам’яні корита, жорна та інші предмети побуту протягом всієї історії. Знаряддя удосконалювали і пристосовували відповідно до часу і способу використання. Крім того, камінь мав символічне значення в ритуально-обрядовій системі. Корита, виготовляли саме з каменю, адже вони створювали «ілюзію вічності». Слід зазначити, що ночви мали різну форму, глибину та призначення: корита прямокутної форми використовувались для напоювання рогатої худоби, а менші із заокругленими кутами – для прання. Дослідження кам’яних ночв не оминають цікавістю дослідники та колекціонери. У м. Дніпрорудному (на Запоріжжі), в музеї степової пластики налічується коллекція 157 шт. кам’яних корит ХІІ — ХVІІ ст., які мають різну форму, матеріал виготовлення та призначення.

 Після вивчення усної родинної історії та інтерв’ю з краєзнавцем з’ясовано, що ночви стояли на території двору автора, присипані землею, доки не вирішили прибрати каменюку, саме тоді виявилось що це старовинний предмет побуту. Знахідка розташовувалась неподалік криниці біля якої напували худобу, виявилось, що прадід автора поставив їх біля криниці для загального користування. У с.Клинці (де знайдено корито) була артіль з видобутку каменю. З нього виготовляли жорна для млинів та кам’яні корита. Такі ночви розкидані по всій території селища. Тож вони несуть певну історичну цінність щодо походження та використання в побуті.

 **Висновки.** Автор дослідив історію кам’яних ночв на території краю. Вдалося встановити, що знайдені кам’яні ночви, використовувались у господарських цілях, а саме для напування худоби. Виявили, що подібні кам’яні корита, часто зустрічаються на території с. Клинці ( Кіровоградщина), що пов’язано із видобутком тут каменю у ХІХ - ХХ ст. Тоді місцеві майстри виготовляли різні знаряддя побуту з матеріалу, зокрема корита використовувались в декількох напрямках для напоювання худоби, прання, зберігання води, а були навіть і для водних процедур. Результати дослідження допомагають розширити знання про побут населення краю в минулому, а також відіграють важливу роль у вивченні етнографії та історії.