**Родинний скарб**

Овчаренко Єгор Андрійович

Харківська загальноосвітня школа I-III ступенів №28 Харківської міської ради Харківської області, 10 клас

Харківське територіальне відділення Малої академії наук України м. Харків

 Керівник: Степаніщева Олександра Миколаївна, вчитель історії

***Мета роботи*:** вивчення історії вишитих картин.

***Завдання дослідження****:*

* дослідити техніку вишивання моїх бабусь;
* знайти інформаційну базу, що стосується техніки вишивання картин.

***Об'єкт дослідження***: вишиті вироби нашої сім’ї.

***Методи дослідження***: теоретичний аналіз наукових джерел, синтез, метод усної історії, узагальнення.

 В юності моя прабабуся Дягілева Олександра Степанівна вишивала картини. Зазвичай, вона це робила взимку, у свій вільний час, коли не було сільськогосподарських робіт. Під час вишивання вона співала пісні, розповідала різні історії з свого життя та життя своїх односельчан, бо справа ця була, хоча і цікава, але довга. Картини бабуся вишивала хрестиком, який користувався популярністю у 50-х роках минулого століття. Лише пізніше стали вишивати гладдю.

 Також вчила цієї справі мою бабусю Овчаренко Тетяну Василівну. Вона й зберегла ці картини та розповіла мені техніку вишивання своєї матусі.

 Для вишивання картин хрестиком прабабуся використовувала канву або лляну та змішану тканини, які називають тканинами «рівномірного переплетіння». Технічно, будь-яка тканина для вишивання хрестиком є «рівномірного переплетіння»: тобто в одному дюймі поміщається однакова кількість ниток – зліва направо і згори донизу (горизонтально і вертикально). Моя бабуся розповідала, як працювати з канвою. Треба взяти одну ниточку (муліне) потрібного кольору, вставити кінчик у вушко голки, увіткнути голку в нижній лівий кут квадратика на канві й вийняти з верхнього правого кута. Після цього вийняти нитку з голки, з'єднати обидва кінчика нитки разом, а потім вставити їх назад у вушко. Якщо працювати з накладною канвою, то пришивати треба проклеєною стороною до тканини, а після пришивання збризнути водою з пульвелізатора і через якусь тонку тканину прасувати її акуратно. Тоді канва приклеїться до тканини й вишивати буде легше. Вишивають на канві пряжею з бавовни-муліне.

 Прабабуся прожила 88 років у селі Тернова Чугуївського району Харківської області і, майже, до 70 років вишивала. Оселю, де вона мешкала, й зараз прикрашають її картини. Багато їх було подаровано родичам, друзям, сусідам. Також прабабуся вишивала рушники, вишиванки та скатертини. Творіння прабабусі Олександри зберегла моя бабуся Тетяна.

 Я вважаю, що тепер ми з сестрою Веронікою повинні зробити все, щоб цей скарб нашої родини не зник і ним могли насолоджуватися наші діти та онуки.