**Родинна пам’ять**

Наумова Карина Юріївна

Харківська загальноосвітня школа I-III ступенів №28 Харківської міської ради Харківської області, 10 клас

Харківське територіальне відділення Малої академії наук України м. Харків

 Керівник: Степаніщева Олександра Миколаївна, вчитель історії

***Мета роботи*:** вивчення історії походження рушників.

***Завдання дослідження****:*

* дослідити, як рушники потрапили до нашої сім’ї;
* поспілкуватися з тими, хто знає історію наших рушників;
* дослідити техніку вишивання моїх бабусь;
* знайти інформаційну базу, що стосується значення рушників у житті нашого народу;

***Об'єкт дослідження***: вишивані рушники нашої сім’ї.

***Методи дослідження***: теоретичний аналіз наукових джерел, аналіз, синтез, метод усної історії, узагальнення.

Рушник- це унікальне явище української матеріальної та духовної культури, що поєднує в собі декоративність та глибокий символічний зміст. З символами його вишивок пов’язані образи добра, краси, захисту від усього злого в житті.

За вишиванкою можна було визначити статус та походження власника. У народі з’явилися традиції та обряди, де використовували вишивку, як оберіг. Молоді дівчата готували собі придане задовго до весілля. Весільний рушник - елемент українського традиційного весілля. Вважається, що стаючи під час вінчання на вишитий рушник, молоді отримують Благословення згори.

У нашій сім’ї зберігся весільний рушник моєї прапрабабусі Буряк Єфросінії та прапрадідуся Шаповал Феофана. Вони були родом з Полтавщини. Бабуся вишивала рушники та сорочки, готувала придане та складала у великий дерев’яний сундук. Коли вони одружилися, молода сім’я переїхала до нової хати. Їх сімейне життя випало на період Голодомору. Вони були у скруті, інколи не було навіть хліба, але жили дружньо та у любові. Йшов час, вони народили діточок, та почалася Друга світова війна. Коли мій прапрадідусь йшов на війну, Єфросінія розділила весільний рушник навпіл і половину віддала йому з собою, як оберіг, другу - залишила собі. Феофан пройшов всю війну та повернувся додому живим. Коли діти підросли, прийшов час виходити заміж дівчатам, мати розділила між сестрами придане, віддавши кожній частину рушника. Так із покоління в покоління ми передаємо цей рушник від мами до доньки, як оберіг, на щастя. Йому вже понад вісімдесяти років. Техніка вишивання «косий хрест». Рушник виконаний з бавовни.

 Другий рушник потрапив у нашу родину з Сумщини, йому більше шістдесяти років. Дідусева бабця, Окаряченко Єлизавета Петрівна, була великою майстринею та вишивала дуже красиві рушники «гладдю». Сама робила до них «мережки». Місцевий батюшка з церкви, коли побачив її творіння, запросив її вишити рушники, щоб прикрасити образи. Цьому храму Святої Трійці вже понад триста років, та й досі в храмі зберігаються її рушники. Ікони молодих прикрашають невеликими благословенними або батьківськими рушниками. Божники мають найбільш багату вишивку, в якій переважає яскрава червона нитка. Окрасою божників служать багаті орнаментальні рослинні візерунки. У наший родині теж є святий куточок, де рушниками прикрашені ікони, якими мої бабуся та дідусь благословили моїх батьків на довге щасливе спільне життя.

 Моя родина з повагою зберігає ці рушники – обереги, передаючи з покоління в покоління. То це наші традиції та родинна пам’ять.