1. **Тези**

**«Артефакт родини*»***

**Автор проєкту:** Назаренко Артем Сергійович, учень 7-Б класу спеціалізованої школи № 264 з поглибленим вивченням англійської мови Деснянського району міста Києва

**Керівник**: Оцун Олена Іванівна, вчитель історії

1. **Мета:** дослідити походження самовару, довести, що він далеко не російський винахід, визначити оригінальність українського самовару та корисність його використання у тяжкий воєнний час.
2. **Завдання:**

- дослідити артефакт родини - самовар;

- дати характеристику типам і видам самоварів різних країн;

- довести, що такі пристрої використовувались у різних країнах світу набагато раніше, ніж у московитів;

- визначити, що самовари були неодмінною частиною народних свят, де вони символізували гостинність українського народу;

- довести оригінальність українського самовару: розпис національними орнаментами, різні форми та дизайн

1. **Об’єкт дослідження:** побутові речі, які використовувались людиною у різні історичні часи нашої країни та інших країн світу.
2. **Предмет дослідження:** артефакт родини- самовар.
3. У зв’язку з інтенсивними повітряними атаками, на критичну, цивільну інфраструктуру українська енергомережа переживала восени та взимку складні часи, тому для родини було новим відкриттям використання артефакту — самовару.
4. Самовар - далеко не російський винахід. Його принцип використовувався ще в Стародавньому Римі, де в ємність з водою клали розпечене каміння для нагрівання. Такий винахід називався аутепса. Цікавий факт – у холодну пору року аутепса використовувався для підігріву води, а в спеку, навпаки, для її охолодження. Для цієї мети в ємність для вугілля клався лід.
5. Аналогічний древній пристрій існує і в Китаї. Глибока чаша з вбудованою трубою і піддувалом - ось що є знаменитий китайський прототип самовару, що називається Хо-Го. Вони бувають металевими та фарфоровими, і подають у них, як правило, суп або киплячий бульйон. Велика ймовірність того, що саме разом із чаєм до Росії з Китаю в XVI столітті прийшов і Хо-Го. Але цього достовірно зараз ніхто не знає. Адже історія походження російського самовару дуже заплутана та суперечлива.
6. Українські самовари зазвичай мають оригінальний дизайн та незвичайні форми. Їх можна прикрасити різними орнаментами, що надає їм більш національного характеру. Самовари були неодмінною частиною народних свят, де вони символізували гостинність та турботу про гостей. Самовари можна знайти в багатьох українських родинах ще й донині, і вони нерідко стають настільними прикрасами в українських домівках.

**Методи дослідження:** інтерв’ювання, дослідження, науковий пошук, аналіз.

**Висновки:**

У результаті проведеної роботи було досліджено артефакт родини - самовар.

- класифіковано типи і види самоварів різних країн,

- можна стверджувати, що такі пристрої використовувались у різних країнах світу набагато раніше, ніж у московитів;

- визначено, що самовари були неодмінною частиною народних свят, де вони символізували гостинність українського народу;

- доведено оригінальність українського самовару: розпис національними орнаментами, різних форм та дизайну.

- самовар для родини став дуже корисним у важкий воєнний час нашої країни.