**ТЕЗИ**

**Тема проєкту**: **«Маленька реліквія з великим значенням**.**»**

**Автор:** Міхіна Ауріка Артемівна, учениця 8 класу Харківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 128 Харківської міської ради, Харківської області**.**

**Назва територіального відділення МАНУ:** Харківське територіальне відділення МАНУ

**Домашня адреса**: вул. Драгоманова, буд.6-г, місто Харків Харківської області

**Науковий керівник:** Задорожній Дмитро Геннадійович, вчитель історії **Актуальність дослідження:** сімейні реліквії - це найцінніша річ, що передається з покоління в покоління і зберігається з особливою дбайливістю. Нерідко вона стає єдиним зв’язком між поколіннями, який неможливо розірвати. Тільки з її допомогою можна з любов’ю зберегти пам’ять про минуле.

**Мета дослідження**: дослідити історію сімейної реліквії, як зв’язок між поколіннями, який неможливо розірвати.

Для досягнення цієї мети необхідно вирішити наступні **завдання**:

-дослідити цінність сімейного артефакту для кожного покоління родини;

- дослідити історичне походження реліквії, дізнатися: де і коли вона була створена.

- визначити вплив сімейної реліквії, як предмет зміцнення сімейних зв’язків;

**Об'єкт дослідження**: Статуетка "Майська ніч".

**Предмет дослідження:** історія створення, та значення сімейного артефакту, як спадшіна сімейного добробуту від нашадків до майбутніх покоління.

**Теоретична частина:** описувані нами події відбулися дуже давно. Ще за тих часів, коли мій дідусь захоплювався мореплавством і ще не встиг остаточно кинути свій якір до рідного берега. Під час однієї з його подорожей, у тузі за рідним краєм та своєю нареченою, він ходив заморським базаром. Серед тисячі різних диковиних речей його око впало на невелику дрібничку, яка нагадувала йому Мішеніну Яну Вікторівну, його кохану.

Слідуючи за покликом серця, а можливо і долі, Мішенін Анатолій Іванович придбав цей маленький скарб. Повертаючись до своєї оселі, він не випускав статуєтку із рук, яка здавалася йому такою рідною. Так у нашій сім’ї з’явилася маленька сімейна реліквія.

Бабусі вона також дуже сильно сподобалася. В ній вона вбачала сімейний добробут та палке кохання, яке відчувала до дідуся, коли він відправлявся у морські подорожі.

Цей артефакт, у нашій родині, передається у спадок із покоління в покаління.

Для моєї сім’ї вона стала не просто статуеткою, а незламним монументом: тепла, безмежного кохання, сімейного затишку та вірності своїм почуттям.

Саме тому, ми вирішили обрати її об’єтом дослідження.

**Експериментальна частина:** за допомогою історичних джерел, ми дізналися, що статуетка була виготовлена із матеріалу: парцеляни у 1956 році Полонським заводом. Її автором є - О.Л.Жникруп. За видом – це парна статуетка. Вона має свою сюжетну лінію. Зображені герої мають власні імена «Левко і Галя». Статуетка названа мовою оригіналу твору Гоголя, "Майська ніч", що отримала в народі назву «Закохані». За детальним візуальним оглядом: статуетка створенна в українському стилі, роздивляючись її, можно побачити народні мотиви. Герої цієї роботи зображенні в українських традиційних вбраннях: вишиванках, що переносить нас у віртуальну мандрівку до наших славетних пращурів. Українські національні костюми надихали художників на створення нових варіантів розпису. А виконаний зі знанням справи декор, зображає красу народного одягу, підвищує цінність граціозної фігурки. Також знизу статуетка має маркування, яке свідчить про рік виготовлення: 1956 р., і місце створення цієї пам’ятної речі ” КеКХЗ, Полонський ЗХК.”.

**Висновки:** Дослідивши історію сімейної реліквії. Ми відчули зв’язок між поколіннями, який неможливо розірвати. Для досягнення цієї мети було вирішено наступні **завдання**:

-дослідили цінність сімейного артефакту для кожного покоління родини;

- дослідили історичне походження реліквії, дізнали: де і коли вона була створена.

- визначили вплив сімейної реліквії, як предмета, що зміцнив сімейні зв’язки у родині Мішеніних. **Маленька реліквія з великим значенням є в родині кожного українця. «**Собори душ своїх бережіть, друзі,» сказав колись Олесь Гончар, а я від себе хочу додати і бережіть ваші маленькі реліквії, бо вони мають важливе значення для історії усього людства.