**Історія дитячої іграшки – корабля**

Мелітанська Дарина Олександрівна

Харківська загальноосвітня школа I-III ступенів №28 Харківської міської ради Харківської області, 9 клас

Харківське територіальне відділення Малої академії наук України м. Харків

 Керівник: Степаніщева Олександра Миколаївна, вчитель історії

***Мета роботи*:** вивчення історії створення дитячої іграшки та як цей артефакт потрапив до нашої сім’ї.

***Завдання дослідження****:*

* дослідити, як іграшка потрапила до нашої сім’ї;
* поспілкуватися з тими, хто знає історію цієї іграшки;
* знайти інформаційну базу, що стосується різьбярства по дереву на Слобожанщині у середині 20 ст.;
* дослідити тип різьби при виготовленні іграшки.

***Об'єкт дослідження*** : дитяча іграшка – дерев’яний корабель

***Методи дослідження*** : теоретичний аналіз наукових джерел, синтез, метод усної історії, узагальнення.

 На поличці над моїм столом вже другий рік красується великий дерев’яний корабель. Він зберігає в собі досить давню й цікаву історію, в якій є слід мого тата й мене . Почалась ця історія досить давно, на Полтавщині, з хлопчика на ім`я Кирило Ковтун. Батьки не могли дозволити собі придбати іграшки для сина. Але хлопчик мріяв про іграшки і розповідав батькам , як вони мають виглядати.

 То був зимовий вечір 1950 року. Хлопець вже збирався спати: він лежав в ліжку й із запалом розповідав тату про великий дерев’яний корабель, який можна було б передати його дітям та онукам. Батько вирішив втілити мрію сина. І вже на Різдво Кирило отримав дерев’ний корабель, який зробив знайомий батька майстер - різьбяр. Ім’я майстра не збереглося. Корабель було виготовлено в 50-х роках XX століття, коли інтенсивно відроджувалося в східних областях України різьблення по дереву. В ході роботи майстер як основний матеріал використовував  смереку та липу. Було застосовано пряму, напівкруглу стамеску та невелику клюкарзу. Скульптурною різьбою він зробив деталі, а для парусів майстер використав тканину, яка дуже схожа на лляну. По зовнішньому вигляду можна сказати, що робота натхнена кораблями 17ст, але повністю копіювати їх наміру не було, тому багато деталей спрощені. Готовий виріб пофарбували морилкою.

 Хлопець виріс і забув про свій корабель. Так він був уперше закинутий на горище, і деякі деталі зламались або загубились. Але у Кирила, на щастя, народився син Максим ( у майбутньому він стане колегою мого батька). Коли Максиму виповнилось 28 років, він випадково знайшов цей корабель на горищі свого будинку. Побачивши стан корабля, вирішив його полагодити. І в серпні 2003 року корабель вперше був відреставрований майстром Борисом. Про що можна дізнатися з підпису, який він залишив знизу підставки. Майстер відновив підставку з дубу, використавши ажурну різьбу і додав верхні прапори. На жаль, з часом про корабель забули і знову закинули в дальній кут гаража. Там він впав і зламав ніс. Але одного разу, прибираючись в гаражі, Максим Ковтун знайшов пакет, в якому був той самий корабель. Зрозумівши, що він йому зовсім не потрібен, хлопець вирішив віднести його на роботу, з думкою, що хтось захоче його знову відремонтувати . Відгукнувся мій тато. На реставрацію ми витратили декілька тижнів, бо деякі деталі загубились, а деякі були розбиті на маленькі шматочки. Загублені деталі ми замінили бамбуковими паличками. Також значну частину часу витратили на склеювання деталей на носі, бо через натягнуті нитки це було важко зробити. Восени 2021 року ми вдруге відреставрували цей корабель. Я пишаюсь тим, що моя сім`я володіє такою цікавою річчю.