**Рушники з прабабциного приданого**

**Матолінець Соломія Андріївна**, учениця 10 класу Жвирківської ЗШ І-ІІІ ступенів, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського», Львівське територіальне відділення МАН України

**Науковий керівник**: Мусій Світлана Степанівна, вчитель історії КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»

**Актуальність дослідження** полягає в тому, що пам'ять роду – це особливий феномен людського життя. Зберігати і шанувати пам'ять свого роду, своєї родини – це святий обов'язок кожної людини. І навіть у наш модерний час відчуття належності до певного роду, живить нашу душу незбагненною силою, спонукає шукати своє коріння, плекати і зміцнювати його.

**Мета проєкту** полягає у всебічному дослідженні сімейних реліквій – вишитих рушників прабабусі, які вона отримала у придане.

Для досягнення мети було поставлено наступні **завдання:** проаналізувати теоретичні аспекти дослідження; визначити наявність родинних реліквій; з’ясувати особливості родинних реліквій; зібрати відомості представників моєї родини різних поколінь щодо визначеної реліквії; поширити результати дослідження серед своєї родини та односельчан; сприяти вихованню дбайливого, шанобливого ставлення до старовинних речей – реліквій родини.

**Об’єктом дослідження** є реліквії моєї родини. **Предметом дослідження** є вишиті рушники 1938 року, які отримала моя прабабуся у придане.

У процесі дослідження застосовано **методи** аналізу та синтезу, порівняльний та описовий, емпіричний (спостереження, інтерв'ю), усної історії.

**Наукова новизна** роботи полягає у тому, що це перше авторське дослідження родинної реліквії, проведене у 2023 році. Використано усні свідчення та спогади для з'ясування історії вишитих весільних рушників прабабусі в долі моєї родини.

**Практичне значення** отриманих результатів полягає у тому, що результати проекту можуть бути використані для дослідження, вивчення і збереження духовної спадщини рідного краю.

У ході дослідження визначено сутність поняття «реліквія» (від лат. relinquere – «залишатися») – шанована річ, яку свято зберігають, пов'язану з історичними або релігійними подіями минулого. Сімейні реліквії – документи, предмети, що належать родині або роду і передаються у спадок з покоління в покоління. Мені у спадок від прабабусі Софії залишилися її весільні рушники, які їй дали батьки, коли вона виходила заміж.

Для всієї моєї родини – це особливі, високого рівня сакральності речі. З ними пов'язані багато десятиліть історії родини: радісних, мирних, щасливих і трагічних, нещасливих. Рушники 1938 року з національною символікою та гаслами, які отримала моя прапрабабуся Софія у придане, коли виходила заміж, свідчить про патріотичність родини. Історія цих рушників, яким 85 років, тісно пов’язана з долею родини, якій довелося пережити виселення з рідного села та поневіряння на чужині. Навіть у цих надзвичайних умовах родина зберегла рушники і сьогодні вони є цінною реліквією.

Шляхом емпіричних досліджень я довідалася про цікаву історію цих рушників. Один з них у 1938 році вишила родичка (Хохонь), яка в 30-ті роки минулого століття жила в селі Завишень. На рушнику зображено герб України – тризуб з таким написом «Ще не вмерла Україна. Борітеся – поборете», а на другому боці у вінку квіток – герб із зображенням лева і слова «Спаси Боже Україну». Ще на обох краях вишиті слова: «Мій любий невинний краю за що тебе Господь так тяжко карає» і вгорі над зображенням гербів – два ангели і корона. Цей рушник висів у світлиці над образом.

 А коли після війни моїх предків виселяли в Тернопільську область, то моя прабабуся ховала цей рушник в себе на плечах, пришитий до камізельки, а герба позашивала іншим узором, бо якби «совіти» знайшли його, то могли б убити. У такому стані рушник був до 1991 року. А в часи незалежності він посів почесне місце на стіні над образом.

**Висновки.** У процесі роботи з'ясовано сутність поняття «придане» («посаг») та його складові, визначено особливості родинної реліквії – вишитих весільних рушників 1938 року, їх появу, особливості, роль у долі родини, залучено до пошукової роботи представників трьох поколінь, проведено поширення інформації. Ми переконалися, що саме реліквія є засобом національно-культурної самоідентифікації українців. Дане дослідження сприятиме збереженню культурної спадщини не лише моєї родини, а й всієї України. Кожен, хто віднаходить, досліджує, популяризує та розповсюджує зразки родинних реліквій, сприяє формуванню національної ідентичності, збереженню історичної пам'яті народу.