«Археологічна культура Черновода: ренійський та румунський аспекти»

Автор Лунгу Катерина Вадимівна, учениця 9 класу Опорного закладу Ренійського закладу загальної середньої освіти №6 Ренійської міської ради, Ренійська територіальна громада, Ізмаїльський район, Одеська область, м. Рені

Керівник: Попаз Катерина Іванівна, вчитель історії та правознавства

**Мета роботи:** ретельно познайомитись з доступними матеріалами дослідників археологічної культури Черновода та зробити наголос на спільні та відмінні риси українського та румунського варіантів.

**Завдання:**

* ознайомитись з доступною літературою, присвяченою культурам епохи енеоліту Черновода;
* описати матеріали культури Черновода з музею у м. Констанца (Румунія);
* ознайомитись з матеріалами дослідників культури Черновода на Україні;
* узагальнити в табличному варіанті основні ознаки енеолітичних культур в Україні ;
* порівняти матеріали культури Черновода в Румунії та Україні ;
* скласти комп`ютерну презентацію з теми;
* створити постер.

**Об’єкт дослідження:** ренійський та румунський варіанти культури Черновода.

**Предмет дослідження** : особливості культури Черновода в Румунії та Україні.

 **Методи дослідження**: інформаційний; узагальнюючий; аналітичний; порівняльний; систематичний; наочний.

Тези

1. На території Південного заходу України (а саме на Ренійщині) виявлено наступні археологічні культури епохи раннього та пізнього енеоліту: Трипільська, Гумельниця, Чернавода І.
2. **Мідна доба або енеоліт характеризується не лише початком обробки міді,** а й важливими господарськими змінами – розділом господарство на скотарство та землеробство, виникненням ремісництва.
3. Основні культури епохи енеоліту: Трипільська культура, культура Гумельниця, Середньостогівська культура (Напівкочові скотарі), Ямна культура, культура Черновода .
4. Чернавода(Cernavoda)- енеолітична культура в Румунії; виділена у 1956 румунським археологом Д.Берчу.
5. Культура Черновода утворилася в результаті вторгнення на нижній Дунай степових пастухських племен (середньостогівська культура); витіснила культуру Гумельниця на захід; існувала паралельно трипільській культурі; вплинула на формування баденської культури.
6. Ренійський аспект культури Черновода:
	1. На території Південного Заходу України виявлено лише одне поселення культури Чернавода І у с. Орлівка Ренійського району під назвою Картал.
	2. Культура Чорновода прийшла на зміну культурі Караново приблизно з 4000 по 3200 рр. до нашої ери.
	3. Дослідником культури Черновода І на Ренійщині є Бруяко І.В.— український [археолог](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3), доктор історичних наук.
	4. На поселенні Картал було виявлено залишки наземних споруд: будівлі мали каркасно-стовпову основу, а стіни зводились із цегли; підлога була добре згладженою і вкрита шаром глини із піском; дах був двоскатним; всередині будинків знаходились відкриті вогнища прямокутної форми.
	5. Племена культури Чернавода І розміщували свої поселення на піднесених місцях, але зазвичай поселення інших регіонів розміщувались на березі річок чи на невеликих пагорбах; поселення обороняли штучними спорудами у вигляді глибоких ровів.
	6. Знаряддя праці культури Чернавода І виготовлялись з кременю та каменю.
	7. Серед керамічних виробів виділяють кухонний та столовий посуд.
	8. Посуд прикрашався шнуровими візерунками або рельєфними, каннелюрним орнаментом.
	9. Похоронна практика носіїв культури Чернаводи I передбачала поховання як під курганами, так і на звичайних ґрунтових кладовищах за обрядом інтумації.
	10. Основне заняття населення - землеробство та скотарство; був одомашнений кінь.
	11. На момент появи у Карталі селища культури Чернавода I кліматична обстановка стала значно менш комфортною: континентальний клімат, загальна аридизація і, відповідно, зниження зволоженості.
7. Румунський аспект культури Черновода І, ІІ, ІІІ:
	1. Культура Черновода найбільш поширена в Румунії в Чернаводі «Деалул Софія» на правому березі Дунаю в Добруджі.
	2. Завдяки своїм енеолітичним елементам культура Чернавода I завершує важливий етап культурної еволюції та знаменує перехід між епохою неоліту та епохою бронзи з її новою соціальною та культурною структурою.
	3. Житло розташовувалося на схилах гір або на високогір’ї, іноді й часто оточені ровами.
	4. Для гончарного посуду та кераміки дуже характерно використання черепашок і глини за допомогою мотузки чи шнура; обмежене використання міді; характерна кераміка з крученим декором, використання охри, скіпетрів у зооморфних формах; характеризується темною керамікою з рясними домішками граніту та орнаменту.
	5. Поховання та могили під похоронними курганами або сплощеними ямами, як ізольовано, так і згруповані в некрополь.
	6. Займалися землеробством і скотарством. Був одомашнений кінь.

Висновки

**Мідна доба або енеоліт характеризується не лише початком обробки міді,** а й важливими господарськими змінами – розділом господарство на скотарство та землеробство, виникненням ремісництва. У цей період людина приручає коня та починає використовувати колісний транспорт

Відомі наступні енеолітичні культури: Трипільська культура, культура Гумельниця, Середньостогівська культура, ямна культура та культура Черновода.

Культура Чернавода І на території Південного Заходу України представлена одним поселенням Картал у с. Орлівка. За археологічними даними цього поселення можна зробити певні уявлення стосовно вигляду цих поселень. Ренійський аспект культури Черновода характеризується наземними спорудами в яких встановлювалось вогнище; знаряддя праці виготовлялись з кременю, каменю, рогу та кістки (найчисельнішими були знаряддя саме з кісти); кераміка також була направлена на виробництво посуду. Виділяються певні схожі риси в технології та оздоблені кераміки із культурою Гумельниця.

Культура Черновода в Румунії найбільш поширена в м. Чернаводі «Деалул Софія» на правому березі Дунаю в Добруджі. Завдяки своїм енеолітичним елементам культура Чернавода I завершує важливий етап культурної еволюції та знаменує перехід між епохою неоліту та епохою бронзи з її новою соціальною та культурною структурою.Румунський аспект культури Черновода характеризується житлами, які розташовувалися на схилах гір або на високогір’ї, іноді й часто оточені ровами; керамікою з крученим декором, використання охри, скіпетрів у зооморфних формах; характерним використанням черепашок і глини за допомогою мотузки чи шнура; обмеженим використання міді; похованнями та могилими під похоронними курганами або сплощеними ямами.

Порівняльна характеристика ренійського та румунського аспектів дозволяє дійти до визначення спільних та відмінних рис. Спільними між культурами є: час поширення, поселення (розміщувалися на високогір’ях та були оточені ровами), похоронні обряди і основні заняття. Відмінними рисами є: різні дослідники культури, матеріальні засоби та посуд.

**Науково новизна роботи** полягає в спробі систематизувати інформацію про археологічну культуру Черновода І в Румунії та Україні у вигляді науково-популярної статті .