**ТЕЗИ ТВОРЧОЇ РОБОТИ**

**Таємниця прабабусиної скрині, або Коли речі починають говорити**

**Ландар Поліна Сергіївна**

**Ніжинська гімназія №1 Ніжинської міської ради Чернігівської області**

**7 клас**

**Чернігівське територіальне відділення МАН**

**м. Ніжин**

**Керівник проекту – Максимова Рімма Олександрівна,**

**учитель історії та громадянської освіти**

Чимало людей думають, що досліджувати минуле нескладно. Достатньо зібрати відомості про те, що відбулося колись, та цікаво це переповісти. Минуле — це низка подій, які трапилися в різних місцях, кожна у свій час. Більшість очевидців минулих подій не залишили нам жодних свідчень. Щоб дізнатися про ці події, потрібно дослідити та описати минуле так, щоб допомогти нам «поживитися» життєвим досвідом наших предків, знання яких допоможе зрозуміти теперішнє та спрогнозувати майбутнє. Для цього доведеться відшукати якомога більше джерел інформації, згрупувати, пов’язати з якимось часом та місцевістю. Серед різнорідної інформації потрібно вибрати важливі для розуміння теперішнього і прогнозування майбутнього події, явища, процеси. Відібране необхідно пояснити, які зв’язки поєднують різні події, з чого усе почалось, до чого йшло і чим завершилося.

Щоб пізнати, хто я є, чим живу, треба зрозуміти, що мене пов’язує з живими та померлими земляками, з усіма, хто жив і живе на українській землі. Що треба знати кожному/кожній українцеві/українці, який/яка хоче пізнати своє минуле, укласти власну історію?

**Мета дослідження** — прослідкувати історію походження артефактів з прабабусиної скрині, що були знайдені на горищі старої хати в с. Крути Ніжинського району Чернігівської області, їх особливостей, що беруть участь у формуванні культури та побуту району.

Мета дослідження реалізується через вирішення наступних **завдань:**

1. Здобути свідчення про події досліджуваного періоду, на основі знайдених відомостей відновити те, що колись було дійсністю, створити образ минулого за допомогою знайдених речей.

2. Охарактеризувати матеріали, використані для пошиття та декорування одягу та створення інших предметів щоденного вжитку.

3. Дослідити історію походження речей з прабабусиної скрині, що були знайдені на горищі старої хати в с. Крути Ніжинського району Чернігівської області.

4. Визначити характерні особливості знайдених артефактів та способи їх застосування у побуті даного регіону.

**Об’єкт дослідження** — артефакти з прабабусиної скрині першої половини ХХ ст.

**Предмет дослідження** — історія походження та особливості використання знайдених предметів побуту.

**Практичне значення роботи** зумовлене подальшим використанням її

результатів для:

— поглибленого вивчення українського народного вбрання та предметів повсякденного вжитку;

— подальшого дослідження етнографічних джерел, що безпосередньо формують культуру та побут району.

Отже, етнографія відтворює духовне багатство нашої країни. Ці основні складники українознавства будуть важливими завжди для того, щоб народ і пам’ять про нього залишалися вічними, невмирущими. Неможливо стати справжнім українцем/українкою, якщо зневажаєш власну історію, культуру, традиції. Прогресивну, вільну цілеспрямовану державу можуть створити тільки високоінтелектуальні громадяни, які поважатимуть і цінуватимуть свою Батьківщину, рідну домівку, батька й матір.

**Ключові слова:** артефакти, етнографія, етнографічні джерела, історію походження, предмети побуту, українське народне вбрання, образ минулого, українознавство, художні особливості.