НЕМАЄ ГІРШЕ, ЯК В НЕВОЛІ

(ЗІ ЩОДЕННИКА СПОГАДІВ ОСТАРБАЙТЕРКИ)

 Кулик Маргарита, здобувачка освіти 8 класу;

 Харківське територіальне відділення МАН;

 Колонтаївський ліцей Краснокутської селищної ради

 Богодухівського району Харківської області

 Керівник проєкту: Шмат Наталія Михайлівна,

 вчитель історії Колонтаївського ліцею

 Краснокутської селищної ради

 Богодухівського району Харківської області

 **Об’єктом дослідження** є рукописний щоденник остарбайтерки з нашого села.

**Предмет дослідження** – процес вивезення населення Харківської області на примусові роботи до Німеччини, особливості зайнятості та перебування на чужині, соціальна адаптація остарбайтерів та їх подальша доля на прикладі дослідження даних щоденника остарбайтерки.

 **Мета дослідження.** З метою збереження історичної пам'яті на основі архівних джерел, опублікованих документів, статистичних даних тогочасної періодики, рукописного щоденника проаналізувати інформативний потенціал повоєнних спогадів колишньої примусово вивезеної до Третього Рейху остарбайтерки з Харківської області, на їх основі висвітлити основні мікроісторичні сюжети повсякденного життя остарбайтерів, окреслити процес вивезення та репатріації населення.

**Завдання:** розкрити основні риси німецької політики у сфері трудових ресурсів на окупаційній території; охарактеризувати умови життя та праці остарбайтерів у Третьому рейху; висвітлити становище репатріантів в умовах сталінського тоталітарного режиму; провести паралелі з новою російсько-українською війною; з метою збереження національної пам'яті зібрати та упорядкувати інформацію про авторку щоденника зі спогадами, нашу односельчанку, колишню остарбайтерку Ващенко Віру Пилипівну.

Друга світова війна залишила кривавий слід на землі України. Її глибока рана – сповнена нелегких випробувань доля остарбайтерів. Попри наявність значної кількості публікацій як українських, так і закордонних учених, на сучасному етапі в історичній науці ще триває процес залучення наративної інформації з метою всебічного дослідження мікроісторії мільйонів українців, які були депортовані на примусову працю до Третього рейху. Більше року тому донька колишньої остарбайтери передала моїй родині щоденник своєї покійної матері з проханням «зберегти як пам'ять». Доля нашої односельчанки Віри Пилипівни – це жива історія, яку необхідно донести до людей. Даючи загальну характеристику подіям, що описані в рукописному щоденнику односельчанки про роки її примусового перебування у нацистській Німеччині, і перевіряючи їх з іншими науковими, історичними джерелами, даними з українських та німецьких архівів можна стверджувати, що ці спогади практично описують суб’єктивний досвід перебування у німецькій неволі. Це найважливіше джерело інформації по реконструкції умов праці, побуту, відношенню до остарбайтерів. Спогади досить емоційні, оскільки вони пов’язані з пережитими почуттями страху, горя, чи навпаки радості.

Дослідження показало, що вивчення історії цього періоду має велике значення не тільки для патріотичного спрямування, а й для розуміння низки важливих політичних процесів, а також стратегії та циклічності військових та політичних подій в Україні. А тому, як показало опитування, проведене під час дослідження, заради збереження історичної пам’яті необхідно для молоді частіше й більше доносити інформації з теми острарбайтерства. З цією метою був проведений загальношкільний захід до Дня пам’яті остарбайтерів.

**Особистим внеском в дослідження** є впорядкування інформації зі щоденника колишньої остарбайтери, пошук нової інформації з архівних джерел, створення експонатної виставки в шкільному музеї, упорядкування онлайн-щоденника з метою збереження історичної пам’яті про нашу односельчанку Віру Пилипівну. **Наукова новизна роботи** визначається тим, що здійснюється спроба дослідити спогади колишньої остарбайтерки на основі її рукописного щоденника, що дає змогу розширити знання про примусово вивезених до нацистської Німеччини громадян Харківщини. **Матеріали дослідження можна використовувати** на уроках історії, Харківщинознавства, при підготовці виховних заходів, під час написання книг пам'яті, написання наукових робіт чи статей.