1. **Автор проєкту**: Корнєєв Олександр Ігорович, 8-Б клас, Комунальний заклад «Спеціалізована школа І –ІІІ ступенів № 247 з поглибленим вивченням іноземних мов» Деснянського району міста Києва, київське теріториальне відділення МАНУ, м.Київ.
2. **Керівник**: Заботкіна Олена Володимирівна, вчитель історії Комунального закладу «Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 247 з поглибленим вивченням іноземних мов» Деснянського району міста Києва.
3. **Тема**: Фотографія: історія виникнення та розвитку.
4. **Мета дослідження**: дослідити еволюцію фотоапаратів і вплив фотографії на розвиток людства
5. **Завдання**:

 а) візуальне обстеження колекції фотоапаратів;

б) бесіда з батьками з приводу потрапляння колекції в родину;

в) збір інформації про появу перших фотознімків і фотоапаратів в історії людства;

г) збір інформації про саме конкретні марки фотоапаратів моєї колекції;

д) пошук фотографій, зроблених моїм дідом фотоапаратами колекції;

є) обробка інформації та систематизація знайденої інформації;

ж) аналіз інформації щодо впливу фотографії на розвиток людства і життя конкретних людей.

1. **Об`єкт дослідження**: еволюція фотоапаратів;
2. **Предмет дослідження:** фотоапарати власної колекції радянського періоду.

8. **Опис дослідження**: Мій дідусь, Коваль Леонід Йосипович (1935-2010), був вчителем музики, грав на баяні, керував гуртком народних інструментів в школі N59 м. Києва. Мій дідусь, Коваль Леонід Йосипович, був людиною творчою та різнобічною, тому, крім музики, дуже цікавився фото справою. Мені дісталась ціла колекція фотоапаратів та приладів для якісної фотозйомки- це фотоапарати "Школьник", "ФЕД-2", "Зеніт Е " та експонометр "Ленинград-2". Ця колекція стала причиною і мотивом для мого дослідження з історії фотографії та її впливу на життя людей і особливо моєї родини.

 Через те, що ці фотоапарати належать до часів існування Радянського Союзу, я захотів більше дізнатися про їхні технічні характеристики та популярність серед населення того часу.

 Після бесіди з батьками, я почав шукати інформацію про появу перших фотоапаратів та їх винахідників. З’ясувалося, що прототипом сучасних камер стала камера-обскура, яка уперше згадується китайським філософом Мо-Цзи в V ст. до н. е.

 Над створенням фотографічного апарату і фотоплівки працювали новатори, які були зайняті в різних сферах: фізики і хіміки, інженери і навіть лікар.

 Творець першого фотографічного апарату Ж. Н. Непс назвав свій винахід геліографом. Це пристрій був першим, який дозволяв отримати зображення без художника, тому викликало справжній захват у цінителів прогресу.

 Офіційною датою появи фотографії як мистецтва часто вважають 1839 рік. Тоді француз Луї Даґер опублікував спосіб одержання зображення на мідній пластині, вкритій сріблом. Камери того часу були важкими і складними у транспортуванні, та бажання зафіксувати історичні події не лякало фотографів і в середині XIX століття почали з’являтися перші фоторепортажі. Перший військовий фоторепортаж в історії було знято на території сучасної України, на окупованому нині Росією Кримському півострові. Принц Великобританії Альберт наказав відзняти участь англійських військ у Кримській війні 1853–1856 років.

 Так само, як і над створенням фотоапарата, над винаходом плівки працювало чимало народу. Перша фотоплівка була винайдена лікарем, родом з Англії, по імені Р. Медокс в 1871 році.

 Перша стійка фотографія, яка відображає кольорову картинку, з'явилася завдяки Джеймсу Максвеллу, в 1861 році.

 Leica – перша фірма фотоапарата. Ця фірма випустила першу модель фотоапаратів в маси в 1925 році.

 У 1934 році побачили світ перші 10 фотоапаратів «ФЕД» (Фелікс Едмундович Дзержинський), випущені трудовою комуною Дзержинського в Харкові. Ці «ФЕД» були копією Leica II. У фото апаратобудуванні позначилася тенденція до використання передових на той час ідей та розробок.

 Збираючи інформацію про мою колекцію, з’ясувалося, що фотографія була найпопулярнішим хобі у СРСР. В кожній родині хтось знімав та друкував фотографії на достатньо непоганому рівні. І не останню роль зіграв саме фотоапарат «Зеніт Е».

9. **Висновки мого дослідження**:

 А) Історія створення фотоапарата захоплює, адже винахід першої фотокамери дозволило людям не користуватися послугами художників, щоб відобразити найяскравіші моменти життя.

Б) Завдяки фотографіям можна більш ретельніше дізнатися про минуле як людства, а особливо своїх предків. Про їхні традиції, побут, спосіб життя тощо.

В) Завжди є такі люди, котрі просувають нове і в житті, і в науці, і в суспільстві. Це не зупинити. Це і є розвиток, прогрес, без якого ми, люди, не можемо існувати.

Г) Фотографія допомагає дослідникам в різних галузях науки і її еволюція продовжується.