Тема проєкту: ***Фамільний екслібрис родини Кльован***

Автор: Кльован Кароліна Олегівна

Ізмаїльський ліцей №6 з гімназією Ізмаїльського району Одеської області

7-А клас

Одеське територіальне відділення МАН

місто Ізмаїл

Керівник проєкту: Смирнова Олеся Михайлівна, вчитель історії

Мета дослідження- з’ясувати історію створення і призначення фамільного екслібрису, як важливого історичного джерела.

Завдання дослідження:

* дати визначення екслібрису та зрозуміти призначення та види;
* з’ясувати історію створення фамільного екслібрису родини Кльован;
* встановити значення символів фамільного екслібрису;
* визначити функцію книжкового знаку, як важливого історичного джерела, здатного пробудити інтерес до зберігання й поповнення власної бібліотеки;
* збудити інтерес до вивчення українського екслібрису.

Об’єкт дослідження – значення екслібрису, як важливого історичного джерела в історії. Предмет дослідження – історія створення фамільного книжного знаку.

    Екслібрис (лат. ex libris) - із книжок- книжковий знак; невелика хетикетка, де вказано, кому належить книга.

    Вважають, що екслібриси виникли в Німеччині, адже саме там карбували цінні речі, які належали приватній особі. Це було пов'язано з цінністю перших друкованих книжок, тому що в середньовіччі не всі могли собі дозволити мати книгу. Тому феодали, купці, монастирі підписували книги або малювали свій знак, щоб у разі викрадення можна було б знайти свою книгу. Екслібриси виконували як інформаційну, так і естетичну функцію. Техніка виготовлення екслібрисів різноманітна: дереворит, олівець, туш, перо та ін.

   З історії відомо, що лицар Бернгар фон Рорбах був першим власником екслібриса. Альбрехт Дюрер, німецький художник (ХVI - XVIст.), створив перший екслібрис.   Широко поширився екслібрис з ІІ половини ХVст., коли набуло високого рівня розвитку мистецтво гравюри і почало розвиватися книгодрукування.

   В Україні одним із перших вважається протоекслібрис у вигляді герба на Київському Псалтирі 1397 року.

   В середині XVI ст. в місті Львові на палітурках актових книг одними з перших суперекслібрисів стали відбитки герба міста.

   Екслібрис розміщували на початку книги, він мав уособлювати власника. Існують також екслібриси-штампи. Саме такий, у вигляді печатки, зроблений з дерева, є в нашій родині. І вказує він на належність родині, наноситься на титульну сторінку.

  На початку 90-х рр. ХХ століття моя бабуся, Кльован Жанна Вікторівна, зацікавилася історією екслібриса і запропонувала чоловікові, моєму дідусю, Кльовану Василю Кириловичу, створити власний екслібрис-штамп. Василь Кирилович був на той час моряком далекого плавання, тісно спілкувався зі старшим механіком Стародубовським Леонідом Олександровичем. Леонід Олександрович був дуже талановитою людиною, вмів вирізати по дереву та виготовляти дуже цікаві вироби з природних матеріалів. Тоді й виникла думка запропонувати Леоніду Олександровичу виготовити екслібрис-штамп для книг домашньої бібліотеки, оскільки в сім'ї були бібліофіли, а книг було накопичено вже сотні. Вирішили придумати штамп, і втрьох дійшли до виготовлення ескізу.

   На штампі буква К, що вказує на першу літеру прізвища "Кльован", виконана у вигляді давньогрецької колони, тому що моряки відвідали Грецію та захопилися історією та архітектурою.

  Море - вказівка на професію дідуся, стихію, мандри та пригоди.

  Чайка - свобода, мандри; за розповідями дідуся, чайки часто супроводжували пароплави та сідали відпочивати в своїх далеких перельотах в океані.

  Сова - мудрість, вказує на цікавість усієї родини до пізнання, до нових знань та вражень.

  Леонід Олександрович майстерно виготовив штамп, підготував для печатки коробочку з подушечкою для чорнил. Моя мати та тітонька проштампували книги, витративши, за їхніми спогадами, досить багато часу. Коли в родині з'являлися нові книги, зазвичай їх штампували.

 Таким чином, три покоління нашої родини використовують печатку-штамп для позначення книг. Мені випала честь штампувати сучасні цікаві книжки київського видавництва "Арт Нейшн"- " Аліса в Задзеркаллі" Льюїса Керролла, "Снігова королева" Г. Х. Андерсена з ілюстраціями Євгенії Гапчинської з додатком (анімація, взаємодія з героями).

 Друковані книги сьогодні для мене-найцінніший скарб, а читання- найбажаніша пристрасть. Сподіваюся, що й надалі наша родина буде мати змогу поповнювати свою домашню бібліотеку та користуватися тою самою печаткою-штампом.

Отже, екслібрис завжди вказує на приналежність книги, є книжковим знаком володаря й характеризує його. Сподіваюся, що наш фамільний екслібрис буде символом роду для нащадків, адже мої батьки змогли передати мені любов до книг та знань. Збереження й поповнення домашньої бібліотеки-справа честі для мене, адже «там де процвітають бібліотеки-там мир і благодать, повага до людства і успішне вирішення найважчих соціальних проблем».