**Всеукраїнський відкритий інтерактивний конкурс“МАН−Юніор Дослідник” Номінація “Історик−Юніор”**

**Фотографія – це око історії**

 *Виконала: Дідик Тетяна Віталіївна, учениця 8 класу*

*Бандурського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів*

*зі структурним дошкільним підрозділом*

*Мигіївської сільської ради*

*Первомайського району*

*Миколаївської області*

*Миколаївське відділення МАН*

 *с-ще Бандурка*

 *Керівник проєкту: Росовська Лариса Петрівна,*

*учителька історії*

 *категорія вища,*

*старший учитель*

Об’єкт - фото відкриття ст. Бандурка 1868 р.

 Мета - з'ясувати яке місце та роль займає фотографія в історії селища Бандурка.

 Для досягнення мети були поставлені наступні *завдання*:

ознайомитися з історією фотографії; дослідити як дане фото пов’язане з

історією селища; узагальнити зібраний матеріал, показати його роль в історії

поколінь.

 Предмет дослідження: фото святкового відкриття руху поїздів 1868 рік на станції Бандурка.

 Метод дослідження: при виконані наукового дослідження, використовувався історичний метод дослідження *(Історичність протистоїть міфічному зображенню подій і є документованою історією. Ключова мета застосування історичного методу полягає в тому, щоб знайти реальні факти, довести їх справжність, історичність або відсутність історичності. Історичний метод базується на певних правилах і установках, використовуваних для інтерпретації першоджерел).*

Методика дослідження: збір свідчень, систематизація, аналіз та узагальнення інформації про першоджерело, показати його зв’язок із сучасністю.

 Ми настільки звикли до фотографії, яка стала нашим «другим зором», що майже не замислюємося, яке її місце в житті сучасного суспільства, а то й просто не помічаємо її, як звичайнісіньке явище.

 Світлина для історії – не лише картинка, але і вартісний документ. Фотографія не тільки обрамлює текст, але і розповідає історію.

 За світлинами з родинного архіву можна простежити долю людини на тлі історії країни. Досліджуючи світлину Святкового відкриття руху поїздів 1868 рік на станції Бандурка, простежується історія заснування селища, адже воно пов’язано з будівництвом залізничної колії «Балта - Єлисаветград».

 Світлина 1868 року, яка у той час вражала своїм змістом, сьогодні зачепить нас скоріш за все, як вона пов’язана з історією селища Бандурки.

Про саму світлину інформації дуже мало. Відомо, потрапила вона до нас із м. Одеси в 1978 або 1979 році.

 Взагалi про початки заснування нашого селища вiдомо дуже мало, тому що воно не було позначено на картi (немає ні в одному друкованому виданні).

 Iсторiя селища поринає ще в 1908 р. В цей перiод на його територiї розкинулись безкраї степи. Виникнення селища пов’язане збудiвництвом Південно – Західної залізниці.

 Залiзнична лiнiя вiд Пiвденного Бугу у напрямку Єлисаветграда почала будуватися в 1867 р. Перший потяг пройшов 1 серпня 1868р. В 1867р. побудована ст. Бандурка.

 Досить тривалий час тут нiчого не було. І лише в 1908 р. на околицi залiзничної станції Бандурка оселились три мешканцi : Сташевський Трохим Андрiйович, Огерчак Григорiй Пантелiйович, Чорний Павло Іванович.

 В 1917р. кiлькiсть населения ст. Бандурка чоловiчої статi становило 43 особини, жiночого *-*50*.* Як бачимо iз цих даних, що кiлькiсть населення та житлове будiвництво в селищi Бандурка швидкими темпами зростало в пiслявоєнний перiод. Швидкий рiст населення селища обумовлений будiвництвом промислових пiдприємств. До революцiї в селищi налiчувалось до 50 громадян, а в пiслявоєнний перiод населения зросло до 2019 чоловiк. Масове заселення селища розпочалося в 1953р. На даний час в селищі проживає 699 чоловік.

 Із вiдкриттям пiдприємств поповнювалося населення селища. Майже одночасно iз вiдкриттям станції в 1870 р. було вiдкритий Бандурський хлiбоприймальний пункт, на його місці зараз збудовано Бандурський олійноекстракційний завод.

 Результати, одержані внаслідок дослідження фото показали, якою є цікавою і неповторною історія нашого селища.

 Узагальнюючи матеріал свого дослідження я прослідила історію від заснування селища Бандурки до сьогодення. Фотографія хороший спосіб згадати та освіжити в пам'яті історію його життя! А одна фотографія розкрила цілу історію. І дійсно фотографія - це не просто документ, а реальний факт і справжність.