**ТЕЗИ**

**Тема проєкту**: «Пам’ятаю! Ціную! Бережу!»

**Автор:** Донець Христина Віталіївна, КЗ «Бірківський ліцей» Зміївської міської ради Чугуївського району, Харківської області, учениця 8 класу

**Назва територіального відділення МАНУ:** Харківське територіальне відділення МАНУ

**Домашня адреса**: 63421 вул. Прилісна, 9 с. Бірки, Чугуївського району, Харківської області

**Керівник проєкту:** Басова Любов Вікторівна, вчителька історії та правознавства

**Мета:** дослідження родинної історії та походження сімейних реліквій - ікони святого Пантелеймона, рушника вишитого гладдю та прабабусиної скрині. Для досягнення мети потрібно виконати **завдання:** відновити історичну пам’ять власного роду; зібрати інформацію про сімейні реліквії: ікону святого Пантелеймона, рушник та прабубусина скриня; встановити, яку роль відіграли ці реліквії у житті та традиціях моєї родини.

**Об’єкт дослідження:** сімейні реліквії моєї родини: ікона святого Пантелеймона, рушник та прабубусина скриня.

**Предмет дослідження**: історія та походження реліквій родини Донець.

**Теоретична частина:** дослідження та аналіз історичних джерел про походження сімейних реліквій. За історичним дослідженням встановлюємо:

1. Ікона святого Пантелеймона – це одна із шанованих ікон в православній церкві, відома своїми цілющими силами. Наша ікона передана з рук в руки та збережена в родині впродовж кількох поколінь.

2. Рушник вишитий гладдю - це традиційний український рушник з бавовни, вишитий прабабусею з рослинним орнаментом (квіти) червоного, синього, зеленого та жовтого кольорів. Червоний: символ нерозривного кровного зв'язку, символ любові і роду; синій - символ неба і води; зелений - асоціюється з молодістю, красою, безтурботністю і весною. Золотий або жовтий - цей колір є символом меду і пшениці, благополуччя, достатку, багатства, і радості. Ми цінуємо цю реліквію, оскільки вона символізує майстерність та старанність нашої прабабусі.

3. Скриня – це оберіг, який ми успадкували від нашої прабабусі. Вона була дуже зібраною людиною та завжди дбайливо ставилася до речей, які зберігалися в сім'ї. Скриня мала важливе значення: в ній зберігала різні речі, які мали для прабабусі велике значення. Ми цінуємо цю реліквію, оскільки вона нагадує нам про нашу прабабусю та про те, як важливо берегти спогади.

Результати дослідження: реліквії унікальні, з своєю історією. Тим і цінні для нашої сім'ї.

**Експериментальна частина**: щоб дізнатися про сімейні реліквії та їх походження, ми використали метод дослідження історії родоводу. Для збору інформації були проведені бесіди-інтерв'ю зі старшими членами сім'ї, що зберігають реліквії. Спілкуючись із бабусею Катериною Андріївною, ми дізналися, що 1911 році прабабуся Біленька (дівоче прізвище Окань) Анастасія Петрівна жила в родині чоловіка прадідуся Біленького Андрія Яковлевича. Сім’я складалася із 9 чоловік: прабабуся, шестеро дітей, мати прадідуся. Важкі були роки. Після Голодомору 1932-1933 років моя прабабуся не мала, що передати своїм дітям: ані землі, ані коштовних реліквій. Весь її спадок для нас: лише пам'ять і болючі голодні спогади. І застереження: вони намагатимуться повторити це знову і знову. А сімейні реліквії у мене є і це – ікона і рушник, який зберігся в бабусиній скрині.

Ікона святого Пантелеймона у нашій сім'ї є шанованою. Її шлях розпочався від моєї прабабусі Анастасії Петрівни, яка передала її своїй доньці Донець (дівоче прізвище Біленька) Катерина Андріївна 1954 рік народження. Та історію походження ікони нам не вдалося встановити. Невідомо, як та коли вона з’явилася в родині, але ми встановили: ікона була у родини ще за життя прабабусі. Бабуся пригадує розповідь своєї мами, що страх через гоніння на церкву та переслідування віруючих передавався разом із іконою. Та ікону зберегли навіть у часи Голодомору, не виміняли на харчі, змогли сховати так, що навіть під час обшуків не знайшли. А шукали скрізь: із скрині викинули все, рушники спалили, кинувши в піч. Уцілів лише один…. І тільки з проголошенням незалежності України бабуся повісила ікону святого Пантелеймона на стіну і прикрасила тим самим уцілілим рушником.

Ікона - свідок багатьох важливих моментів у житті наших предків. Рушник бережемо, використовуємо на весіллях: батьки з короваєм на рушнику, зустрічають і благословляють молодих на спільне життя в любові і вірності. Результат дослідження: сімейні реліквії та традиції дуже важливі для мене, вони – безцінні.

**Висновки:** дослідження показало, що сімейні реліквії важливий елемент минулого, для мене вони безцінні, бо це частина нашої духовної спадщини. Вперше я записала спогади своєї бабусі - це спогад про людей, яких ніколи в житті не бачила, тільки на фото, але люблю, поважаю, захоплююся, дякую. І пам'ятаю, ціную та берегтиму сімейні реліквії, щоб зберегти нашу історію та культуру, нашу самобутність.