**Тема проєкту:** «Історія родинного клясера»

**Проєкт виконали:** учениці Заліщицької державної гімназії м. Заліщики Тернопільської обл. Шевчук Антоніна Русланівна, 4(8) клас, Довбуш Марія Ігорівна, Лопушинська Христина Андріївна, 6(10) клас.

**Керівник проєкту:** Дяків Василь Григорович, вчитель історії Заліщицької державної гімназії, викладач секції «Історія України» Заліщицької філії Тернопільського обласного відділення МАН України, заслужений вчитель України.

**Мета дослідження:** дослідження родинного клясера.

**Завдання,** які необхідно виконати для досягнення мети,

1. Проаналізувати друковані джерела, пов’язані з організацією філателістичної справи в Україні.
2. Вивчити тематичну наповненість клясера.
3. Провести порівняльний аналіз тематичних підбірок марок періоду Радянського Союзу та незалежної України.

**Об’єктом дослідження** є родинний клясер

**Предметом дослідження** є тематична наповнюваність клясера.

Наш учитель Василь Дяків запропонував нам ознайомитися з клясером, у якому зібрані марки з часів існування Радянського Союзу. Спочатку марки збирав наш педагог, а потім естафету перейняла його дочка Надія Василівна. Це подарунок бабусі на його день народження у 1978 році. Клясеру - 45 років. Його оформлення нас подивувало, тому що побачили зображення марок з В.Лєніним, з’їздом КПРС, днем космонавтики. Вартість була 5 карбованців, випущений львівською фабрикою паперових виробів ім.. ХХV з’їзду КПРС (російською мовою) зі знаком якості. Нас зацікавила історії альбому для марок, тому ми почали шукати відповідну літературу, яка давала б змогу зрозуміти основи колекціонування марок.

У результаті пошуку нам до рук потрапило дослідження В. Чередниченка. «Про філателію всім», видане 2015 року у «Смолоскипі» (м. Київ). У ньому автор проаналізував різні аспекти колекціонування марок: від особливостей їх дизайну та друку до тематики. Наша команда переглянула цілу підбірку періодичного видання «Укрпошти» «Філателія України». Воно є щорічним і видавалося з 2000 до 2008 року та з 2015. На його сторінках проводиться аналіз діяльності «Укрпошти» щодо організації та видання марок. У пригоді став Інтернет. У ньому знайшли книгу «Поштові марки України. Каталог 1918 -2011» Я. Мулика, та сайти «Знаки поштової оплати України» (1992 – 2023). Вони допомогли нам ідентифікувати види марок. Складніше було з’ясувати цінність марок СРСР. Але в Інтернеті ми знайшли каталоги того періоду.

Відповідно до критеріїв ми об’єднали марки за місцем та періодом випуску. Іноземних марок було 26. Серед них польських – 9, канадських – 1, Молдовських – 1, США – 2, німецьких – 7, чехословацьких – 5. Цікавою видалася розповідь педагога про те, як німецькі марки потрапили у клясер. Їх клас листувався з ровесниками з НДР (Німецькою Демократичною республікою) у рамках діяльності Клубу інтернаціональної дружби «Планета». І після читання листів марки знаходили своє місце у клясері.

Особливу увагу приділяли під час аналізу змісту марки, так званим комеморативним. Цеузагальнююча назва художніх спеціальних (пам'ятних, ювілейних та інших) поштових марок, які часто видаються на знакову дату, наприклад, річницю, для вшанування або відзначення місця, події, особи чи об'єкта.

Також цікавими для нас були стандартні марки. Поштові марки звичайного випуску, що є частиною стандартного випуску або стандартної серії, що охоплюють шкалу номіналів, достатню для покриття всіх поштових тарифів, і випускаються масовим тиражем для тривалого щоденного використання. Адже на них часто немає номіналу, а є тільки літери, що означають ціну.

Таблиця 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Комеморативні марки** | **Стандартні****марки** | Сума |
| Марки радянського періоду  | 53 | 18 | 71 |
| Марки незалежної України  | 222 | 58 | 280 |
| Іноземні марки | 18 | 8 | 26 |
|  | 293 | 84 | 377 |

Марок радянського періоду було 71. Всю інформацію на них подано російською мовою, навіть якщо подія стосувалась України. Тематично вони розподілилися так: природа – 6, відомі історичні постаті – 18, присвячені космосу – 12, спорт – 1, транспорт – 5, мистецтво (картини) – 4, присвячені подіям – 14, стандартні марки – 11. Інформація на всіх марках була видрукувана російською мовою. Найдавнішими марками у клясері є присвячена «Всесвітньому форуму солідарності молоді та студентів у боротьбі за національну незалежність та звільнення. За мир» (російською мовою, 1964) та засновнику аерогідродинаміки Миколі Жуковському (російською мовою, 1963). З історії вітчизняної (читай СРСР) пошти – приказ з клеймом та берестяні грамоти (1978), міжнародний день дитини (1979). Частина марок відображає події комуністичної партії, Великої Вітчизняної війни, встановлення радянської влади у союзних республіках. Серед відомих постатей, які популяризувала та увіковічню вала радянська комуністична влада, були і учасники Другої світової війни, і науковці, і митці, і дослідники. До таких комуністичний режим зараховував і ката польського повстання О. Суворова, і людину, яка знищувала український національних рух М. Кузнєцова, і геніального дослідника-генетика, репресованого у сталінські часи М.Вавилова.

За часів незалежної України клясер поповнився 280 марками. Серед них найбільше відображені етнічні характеристики українців. Наприклад, серія «Українська пісня» (2008), зчіпка «День Святого Миколая» (2006), блок «Особливості народної архітектури. Українська хата» (6 марок + 6 купонів), блок «Український народний одяг» (2007), спеціальний малий лист «Традиційні головні убори українців» (2008), марки, присвячені звичаям та традиціям різних регіонів. Увесь сьомий випуск стандартних марок (2007,2008) присвячений народним виробам та промислам.

29 зображають українську природу. Нас зацікавили блоки «Собаки», «Коти» (2008), «Коні України» (2006), блоки «Шацький національний парк» (2006), «Карадазький природний заповідник»(2005), «Природний заповідник Горгани»(2009), набір різних видів сов, антарктична українська станція В.Вернадського, 160-річчя від дня народження якого відзначаємо цього року. Марка, присвячена європейському року збереження природи (1995), ціна якої 50000 крб.

7 марок відображають досягнення України як космічної держави. Це і блок «50 років від часу запуску першого штучного супутника Землі» (2007), і серія «Україна – космічна держава» (2005,2007), де і ракетоносії, і їх розробники: В.Глушко, С. Корольов, Ю.Кондратюк, і перший космонавт незалежної України Л.Каденюк.

29 історичних постатей зображено на марках. Це відомі постаті козацького періоду, державотворення, культурно-мистецьких та громадських діячів. і блок «Козацька Україна» з відомими героями І.Богуном, І.Гонтою, І. Сірком, І. Підковою (2006), і В.Кричевський (1997), і 90 річчя від випуску Українською Державою перших марок (Г.Нарбут та А. Середа, 2008). Спортивних марок – 6 – в основному блоки до олімпіад. Одна з найперших спортивних марок початку незалежності, яка є в клясері датується 1992 роком «Ігри XXV олімпіади в Барселоні. Гімнастка зі стрічкою» (О.А.Івахненко), незвичайної форми – трикутної є марка, присвячена Євро-2012. 6 увіковічнюють образи українських народних казок(2004), 8 – транспорт, зокрема громадський та залізничний.

46 мистецьких марок. Цікавою є марка з купоном, присвячена 100-річчю від дня народження кінорежисера О.Довженка (1992), зображення краєвидів Києва (2004), мистецькі твори Т. Шевченка (2010), М. Гоголя (2009), зчіпка «Твори Ганни Собачко-Шостак» (2002).

Складно було тематично визначити, наприклад, чи марка належить до відомих постатей, чи до результату її діяльності. Тому блоки ми зараховували до подій, а марки із зображенням історичної постаті до історичних постатей.

Таблиця 2.

**Тематична наповнюваність клястера**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Природа  | Постаті  | Космос  | Спорт  | Техніка  | Мистецтво  | Події  | Поштові марки  | Казки | Етнографічні | Міста  | Загальна кількість  |
| Марки радянського періоду  | 6 | 18 | 12 | 1 | 5 | 4 | 14 | 11 |  |  |  | 71 |
| Марки незалежної України  | 31 | 29 | 7 | 6 | 8 | 46 | 30 | 23 | 6 | 74 | 20 | 280 |
| Іноземні марки | 5 | 4 |  |  | 3 |  | 7 |  | 1 | 1 | 5 | 26 |
|  | 42 | 51 | 19 | 7 | 16 | 50 | 51 | 34 | 7 | 75 | 25 | 377 |

Усього у клясері 377 марок. Вони відображають інтерес їх збирача до окремих тем, намагання продемонструвати тяглість історичних, культурно-мистецьких процесів. Ми вдячні нашому педагогу за можливість провести таку цікаву пошукову роботу.