**Куфер – старовинна реліквія моєї родини**

**Диня Марія Богданівна**, учениця 9 класу Сокальського ліцею №1 імені Олега Романіва, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського», Львівське територіальне відділення МАН України.

**Науковий керівник**: Мусій Світлана Степанівна, вчитель КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»

**Актуальність дослідження**. У наш модерний час все більше повертаємося до витоків свого роду, намагаємося пізнати його історію через спогади наших рідних – людей старшого покоління, які є носіями пам'яті родоводу. Серед буденних речей, котрі нас оточують, зауважуємо якісь незвичні, несучасні, немодні…До таких належить скриня, яку в моїй родині називають куфер. Це – традиційний для України вид меблів, у яких зберігали одяг, коштовні речі, прикраси, полотно тощо.

 **Мета дослідження** – проаналізувати історію та особливості родинної реліквії – куфера.

 **Завдання**, які ставимо в ході дослідження: з'ясувати сутність поняття «куфер», визначити призначення куфера, дослідити історію появи куфера у моїй родині, проаналізувати особливості цінності цієї реліквії для родини.

 **Об’єкт дослідження** – реліквії моєї родини. **Предмет дослідження** – куфер як родинна реліквія.

**Методи дослідження** пов'язані з метою, об'єктом, предметом і науковими завданнями роботи. У процесі дослідження застосовано методи аналізу та синтезу, порівняльний та описовий, емпіричний (спостереження, інтерв'ю), усної історії, візуальний, фотофіксації.

Нами опрацьовано такі джерела: словники, з яких дізнаємося тлумачення поняття «куфер», «скриня», історію виникнення та особливості реліквії, спогади прабабусі, бабусі і мами.

 **Новизна роботи** полягає в тому, що проведено дослідження родинної реліквії на основі нововиявлених джерел та авторського аналізу.

 **Практичне значення** даного дослідження полягає в тому, що матеріали можуть бути використані для того, щоб пізнати історію рідного краю крізь призму історії реліквії моєї родини. Результати проєкту можуть стати основою для проведення виховного заходу «Про що розповіла скриня?» та участі у конкурсі «Мій родовід» в номінації «Родинні реліквії».

 Коли я була маленька, то мене притягував один старовинний предмет, до якого завжди бережно ставилися у моїй родині: не то куфер, не то скриня, не то возик з коліщатами, окований і гарно пофарбований. Мені завжди було цікаво – яке його призначення і його історія. І ось я підросла, і тоді почала розпитувати свою бабу Надю про цей куфер. І ось що мені баба розповіла: «Куфер – це сімейна реліквія, яка раніше належала моїй прабабі Ользі, а ще раніше мамі прабаби Ольги, яку звали Текля. Мій рід походить із славного села Городиловичі, в якому народилася моя прабаба Ольга і її мама Текля.

Село було розташоване на лівому березі Західного Бугу. В 1946 році Городиловичі було спалено, як і 67 інших сіл Холмщини. Після операції «Вісла» вцілілі селяни були виселені і роз’їхалися по цілому світу. Село, на жаль, радянська влада не дозволила відбудувати.

 У спогадах рідних ми зауважили ще давнішу інформацію про те, що перед Першою світовою війною батьки моєї прабаби купили землю і хатину в селі Ульвівок і переїжджали жити зі своїми діточками. Вони вирушили в дорогу, взявши із собою все необхідне, а також, дорогий як пам’ять моїй сім’ї, куфер. Його везли прикріпленим до воза з кіньми, а в ньому найпотрібніші і найцінніші речі, а також вишиті рушники, сорочки і запаски, які ще вишивали предки дружини Якова – Теклі.

 **Висновки.** Куфер, який знаходиться у мене вдома, може знайти застосування не тільки в музеях, як експонат, але й сучасному світі. Його можна використовувати за призначенням і сьогодні, адже він є дуже щільним, у нього не те що ні одне живе створіннячко не пролізе, у нього навіть не залетить ні одна пилиночка. Плюсом є ще й те, що його можна закрити на щільний замок, тоді там можна зберігати не тільки одяг, але й дуже цінні речі. Ця родинна реліквія ніби стоїть на сторожі пам'яті нашого родоводу, нагадуючи про рідних людей, непрості сторінки їхнього життя.