Горова Олександра Андріївна, учениця 9 класу Київської інженерної гімназії, член КПНЗ "Київська Мала академія наук учнівської молоді"

Педагогічний керівник: Мартинюк Олена Володимирівна, вчитель Київської інженерної гімназіі, вчитель вищої категорії, вчитель методист, Заслужений вчитель України.

Японський сервіз

 Робота присвячена дослідженню японського сервізу, що потрапив у родину автора від діда – Захарова Петра.

З травня 1980 року cім’я автора має японський сервіз, зі слів дідуся, що його купив, він був зроблений з порцеляни. Сервіз зберіг майже всі свої складові та деталі і уже 43 роки з ним проходять всі святкові дні.

 Петро Захаров народився 3 жовтня 1958 року у селі Котляревці Бердянського району Запорізької області. Все життя прожив в СМТ Чернігівка, Запорізької області. Навчання Петра проходило в Національному університеті кораблебудування ім. адмірала Макарова [2]. В училищі навчали корабельних механіків, одним з яких і був Петро Захаров.

Після закінчення училища здійснилась мрія Петра – він став механіком на великому вантажному кораблі і міг побувати у тих країнах, які звичайним радянським людям були недоступні. Отже, період з 1976-1780 років дідусь автора був механіком на кораблі. На цьому вантажному кораблі він мандрував такими країнами, як Малайзія, Індія, Китай, Бельгія, Норвегія, Великій Британія, Італія, Філіпіни.

Під час подорожі до Японії, на базарі біля порту, він і купив сервіз в який входило: кавник, молочник, цукорниця, 6 блюдець та 6 чашок. На посуді є вставки золотого кольору, поверхня перламутрова, а принт квітковий, видно штучно зроблені сліди потертості. На відміну від європейців, японці робили посуд зі штучними слідами потертості. Такий посуд часто використовувався в чайних церемоніях [1]. На нашому сервізі, особливо на блюдцях, помітні золоті «подряпини». В моїй сім’ї сервіз використовувався виключно на свята, присутні всі його частини, окрім музичної системи, що знаходилась на дні чайника.

Проаналізувавши оголошення купівлі-продажу знайшлось досить багато подібних сервізів але з іншими клеймами. За результатами пошуку можна припустити, що сервіз міг називатися «Мадонна». Такі сервізи були у різних виробників та вироблялись зазвичай в Японії або Німеччині. Так можна сказати через зовнішню подібність фотографій в мережі Інтернет до нашого екземпляру. Схожі набори посуду були у таких поширених виробників, як: “Катюша”, “Hotoku” та багато інших. У ході дослідження знайшлось оголошення, де клеймо було схоже на наше. На ньому була зображена корона з хрестом, як і у нас. Вірогідно, що ці сервізи випускав один і той самий завод але у різні роки. Під час пошуку в мережі Інтернет не було знайдено сервізу з ідентичним принтом.

У 1979 році Петро Захаров одружився з Катериною, а у 1980 народилась мати автора. І дідусь змушений був залишити плавання, хоч і мріяв про це ще з дитинства. Сім’я була для нього важливіша. А японський сервіз залишився яскравим спогадом – дідусю про його мандри, а нам, на жаль, вже про дідуся.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F#%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0_%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>
2. URL:<https://nuos.edu.ua/pro-universitet/istoriya/>