Тези творчої роботи конкурсу «МАН-Юніор Дослідник»

«Сімейні реліквії: від прабабусі до онучки»

Автор: Гладка Анна Валеріївна учениця 7-А класу, Шепетівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1, Шепетівське територіальне відділення Малої академії наук України, м.Шепетівка Хмельницька область.

Науковий керівник: Сташевська Наталія Сергіївна, вчитель історії Шепетівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1.

Сімейна реліквія – найцінніша, особлива річ, що передається з покоління в покоління. У моїй родині вони зберігаються з особливою дбайливістю і стали зв’язком між поколіннями, який неможливо розірвати. Завдяки сімейним реліквіям у сім’ї бережеться пам’ять про минуле.

Мета роботи полягає у вивченні і дослідженні походження ювелірних прикрас, які зберігаються у сімейній скринці родини Гладких і передаються по жіночій лінії.

Для реалізації зазначеної мети були визначені завдання:

* Дослідити сімейний родовід;
* Описати ювелірні прикраси, які передаються по жіночій лінії;
* Визначити роль ювелірних прикрас у житті жінок нашого роду.

Об’єктом дослідження є родина сім’ї Гладких.

Предмет дослідження – сімейні реліквії – каблучка і намисто.

Ще в дитинстві, коли я була маленькою, приходила до бабусі в гості. Одного дня я побачила гарний перстень і намисто на ній. Тоді вона розповіла, що намисто, яке на ній, належало її бабусі, а перстень - матері. І пообіцяла передати прикраси мені. Пройшло кілька років і цей день настав. Я була дуже нетерпилива і схвилована. В той день бабуся подарувала мені прикласи і розказала їхню історію, яку я запам'ятаю і передам своїм нащадкам. Розповідь бабусі мене вразила і зворушила. Я зацікавилася родоводом своєї сім'ї та сімейнами реліквіями.

Джерелами для дослідження стали свідоцтва про народження бабусі і прабабусі та сімейний фотоальбом. Також, опрацювавши інтернет-ресурси /http://poradu.pp.ua/nauka/36363-smeyn-relkvyi-scho-ce-yak-artefakti-zaslugovuyut-osoblivoyi-uvagi-zbergannya.html/ я дослідила, яким чином, розбираючи бабусину скриню виокремити мотлох від цінних речей, як зберігати сімейні реліквії та створити сімейний архів своїми руками.

Розпочала своє дослідження зі спілкування із бабусею. Саме вона мені розповіла, що історія намиста сягає сторічної давнини. Коли моя прапрабабуся була молода їй чоловік подарував намисто. З часом це намисто передалось моїй бабусі. Вона його любила і берегла як пам’ять про бабусю. А згодом воно перейшло мені, я також планую його передати, як реліквію своїм нащадкам.

Історія перстня – молодша. Було це в 60-тих роках ХХ ст. Коли моя прабабуся була молода мати подарувала їй перстень. Вона його дуже любила і цінувала, тому подарувала його бабусі. А потім прикраса перейшла до мене.

Наступним моїм кроком було дослідити з яких матеріалів виготовлені прикраси. Взявши сімейні реліквії я звернулася до ювелірної майстерні. Майстер повідомив, що намисто виготовлене з обробленого бурштину - каміння, яке з’явилось на землі мільйони років тому*.* Сонячній енергії цього самоцвіту приписують магічну силу, яка лікує від недуг та захищає від зурочень. А якщо потримати цей диво-камінь в руках – повертається сила та наснага.

Корпусний матеріал каблучки – срібло, а камінь – геліодор. Цей камінь має магічні властивості – дарує людям віру та надію у майбутнє.

Сьогодні я стою у витоків дослідження про сімейні реліквії родини Гладких. Мій проєкт - це наш жіночий родовід, та жінки, які через час пронесли історію. Моє завдання - показати, звідки ми є, звідки прийшли, що за нами є щось. Це історія, яка надихає на певні дослідження та пошуки. Інтерес, який я хочу привернути до сімейних реліквій допоможе подальшим пошукам дослідження, відкриттю невідомих частинок історії сім’ї Гладких.