Тези

1. Тема проєкту «Вишиванка – символ родинної пам’яті»

Герич Альбіна Іванівна, Калинівського ліцею учениця 10-А класу,

Дубівське територіальне відділення МАН, с.Калини Тячівського району Закарпатської області. Науковий керівник Ухаль Оксана Павлівна, вчитель історії Калинівського ліцею.

1. Мета: розширити та збагатити знання про особливості національного одягу українського народу, зокрема, вишитої сорочки. Розкрити цінність унікального витвору українського декоративно-прикладного мистецтва- вишиванки, її оберегову значимість. Для мене найбільшою цінністю є вишиванки які дісталися мені у спадщину від моїх бабусь.
2. Головне завдання - не розгубити це величезне багатство нації, створене упродовж віків, а передати це іскристе диво - вишиванку наступним поколінням.
3. Об’єктом дослідження стали вишиванки моїх бабусь. Аналіз старовинних та сучасних зразків вишитих сорочок за типовими для них візерунками, орнаментами, символами, технікою і кольорами.
4. Теоретична частина даної роботи, базується на усних свідченнях моїх бабусь, а також фотоматеріали.
5. Експериментальна частина роботи базується на аналізі фотоматеріалів, та багатьох вишитих сорочок моїх предків.
6. Вишита сорочка – це не тільки просто одяг українців, а й символ, який зберігає його коріння. Особливе шанобливе ставлення нашими предками до вишиванки пояснювалося не лише тим, що вона відрізнялася неймовірною красою, а й тим, що вона була оберегом людини, яка захищала від нечистої сили та бід. А ще не так давно з’явився День вишиванки, який святкують щороку в третій четвер травня. Допоки українські жінки вишиватимуть сорочки, вкладаючи в них свою душу, а українці одягатимуть їх – Україна непереможна. Нині вишиванка є символом. Який об’єднує дуже різних українців за політичними, релігійними поглядами, за мовною ознакою. Саме тому, вона є сучасною зброєю проти ворога. Дуже важливо усвідомлено носити вишиту сорочку, адже значення вишиванки є дуже глибоким. Вона є символом нескореності, свободи української нації.