**Тема проєкту:**

“Священне Євангеліє – духовний оберіг моєї сім’ї”

**Автор проєкту:** Галько Наталія Олександрівна, номер телефону: 0990294116, електронна адреса: natalia.galcko@gmail.com, місце проживання: Закарпатська область, Мукачівський район, с. Залужжя, вул. Духновича, 25.

**Навчальний заклад:** Залужанський ліцей, Мукачівської міської ради, Закарпатської області, учениця 9 класу.

**Керівник проєкту:** Товт Михайло Михайлович, вчитель історії Залужанського ліцею, Мукачівської міської ради, Закарпатської області.

**Мета проєкту:** охарактеризувати Священне Євангеліє як богослужбову книгу, дослідити як ця реліквія потрапила до моєї родини, визначити роль та значення старовинного Священного Євангелія для мене та моєї сім’ї.

**Завдання проєкту:** описати історію та походження Священного Євангелія; дослідити і розкрити цінність богослужбової книги як предмета культурно – духовної спадщини мого роду; визначити призначення та структуру священної книги; удосконалити навички роботи з фотоматеріалами та іншими джерелами інформації; застосовувати засвоєні знання та вміння на практиці.

Тема даного дослідження не втратила своєї **актуальності** і в наш час, оскільки Євангеліє як частина Біблії містить вічні заповіді, слово життя. [Добра Звістка](https://www.way2god.today/ukr/u-shcho-virjat-hrystyjany/) була спасінням для людей 20 століть назад – і щире прийняття все тієї ж Звістки спасає людей і в ХХІ столітті. Неможливо зрозуміти Євангеліє, не читаючи його. Кожному християнину важливо навчитися правильно, точно тлумачити Священне Євангеліє. Це – не просте, але реальне завдання*.*

**Об’єктом дослідження** наукового проєкту є старовинне Напрестольне Священне Євангеліє. **Предметом дослідження** є історія походження Священного Євангелія, його призначення та структура, обставини передавання реліквії з покоління в покоління, роль та значення старовинної богослужбової кники для моєї родини.

Перше місце усіх серед богослужбових книг посідають Євангеліє, Апостол і Псалтир. Ці книги взяті з Біблії, - тому називаються священно – богослужбовими. Євангеліє - це Слово Боже. Воно складається з чотирьох перших книг Нового Завіту, які написані євангелістами Матфеєм, Марком, Лукою та Іоаном. Напрестольне Священне Євангеліє моєї родини є важливою пам’яткою церковного книжкового мистецтва та справжньою духовною реліквією. Книга видана во славу “Святої, єдиносущної, животворящої і неразділимої Тройці во ім’я Отця і Сина і Святого Духа” за повелінням російського імператора Миколи І (Павловича) та його дружини Олександри Федорівни, іхнього сина благовірного і великого князя Олександра Миколайовича та ін.

Священне Євангеліє надруковане за благословінням Святійшого урядового Синоду в Москві 7338 року від створення світу, або 1829 року від Різдва по плоті Господа нашого Ісуса Христа. Книга дійсно унікальна, адже написана на старовинному папері старослов’янською мовою. На сторінках книги є водяні знаки, а перед кожною новою главою великі літери червоного або чорного кольору. Кожна сторінка Священного Євангелія має гарне орнаментальне обрамлення з різними візерунками. Висота книги – 40 сантиметрів, ширина – 25 сантиметрів, а товщина 10 сантиметрів.

Використовуючи розповіді родичів, фотографії та різні інші джерела інформації ми встановили, що Священне Євангеліє перейшло в спадок моїй родині через мого прадідуся, а йому від його дідуся з сусіднього села Завидова. Ми дізналися, що в нашій родині по лінії прадідуся був священник, через якого Священне Євангеліє потрапило до нашої родини.

**Особистий вклад:** робота є першим узагальненням про історію Напрестольного Священного Євангелія моєї родини. **Практичне значення** одержаних результатів дослідження полягає в тому, що систематизовані в ньому матеріали надають можливість ширше висвітлити поставлену проблему.

**Висновки:** Дослідивши історію Напрестольного Священного Євангелія, ми зрозуміли, що ця богослужбова книга є для нашої родини справжнім духовним оберегом, джерелом віри та любові. Через проповідь Євангелія діє сила Божа на спасіння людей. Хоч наше родинне Священне Євангеліє написане складною для читання і розуміння старослов’янською мовою, ми постійно його читаємо і отримуємо від цього справжнє духовне задоволення.