**Тези дослідницької роботи**

 Всеукраїнського відкритого інтерактивного конкурсу

 ” Ман - Юніор Дослідник”

 номінація “ Історія - Юніор”

 **« “На щастя, на долю” - весільний рушник - сімейна реліквія, пронесена крізь роки »**

 **Вовкович Марини В’ячеславівни**

учениці 9 класу Полігонівського ліцею Миколаївського району

Шевченківської сільської ради Миколаївської області

 Науковий керівник: вчитель історії Полігонівського ліцею

 **Стоянова Ірина Володимирівна**

 **Мета роботи** полягає в дослідженні, співставленні та аналізі наявних даних про сімейну реліквію - весільний рушник, визначити його вплив та значення в житті родини, довести необхідність збереження сімейних традицій.

**Актуальність теми полягає** у тому, що у сучасних умовах і реаліях життя стає надзвичайно актуальним та необхідним повернення до автентичних українських традицій, адже рушник - є складовою частиною ідентифікації українського народу.

**Об’єктом дослідження** виступають сімейні реліквії. Автор роботи намагався висвітлити їх сутність і значення на конкретних прикладах, дослідити та проаналізувати їх історичну сутність.

**Предметом дослідження** є весільний рушник, як оберіг та духовний символ нашої родини, рідного краю, українського народу.

**Методологічною основою роботи** є порівняльний метод, аналізу, синтезу, а також принцип об’єктивності, історико - хронологічний метод.

**Завдання роботи :** пошук інформації та фактичного матеріалу про сімейну реліквію - весільний рушник; дослідження фото і документів із сімейного архіву родини Вовковичів; опрацювання впливу сімейної реліквії на членів родини; розкриття особливості весільної вишивки; поглиблення знання про символіку сімейної вишивки; розробка та проведення опитування серед учнів, з метою виявлення та значення сімейних реліквій для їх родин.

**Результати дослідження, особистий внесок та новизна:** вперше було проведено дослідження та аналіз сімейної реліквії, виявлено вплив та значення українського рушника у весільній обрядовості, здійснено детальний аналіз орнаменту, кольорів та способу вишивки даної реліквії, проаналізовано її вплив на життя родини впродовж 65 років.

**У побуті українців рушник завжди займав особливе значення:** це і оберіг, і прикраса, і деталь інтер'єру, а найголовніше - він супроводжував життя людини із самого народження. Особливу роль він відігравав у весільній обрядовості. Кожна дівчина напередодні весілля повинна була власноруч вишити рушник, його оздоблювали тваринним, геометричним, квітковим орнаментом. Рушник був символом подружньої вірності, любові та поваги. Саме так і сталося в нашій родині.

**Історія нашої сімейної реліквії:** розпочинається у 1958 році, вона пройшла багато історичних епох. подій та дійшла до наших днів. Авторкою весільного рушника є моя прабабуся Марія Павлівна, потім, вона передала нашу сімейну реліквію своєму синові Віктору, а він, в свою чергу, своїм синам - В’ячеславу та Сергію. Цей рушник був присутній на всіх весіллях, він відігравав роль оберега та став символом щасливого та довгого сімейного життя.

Нами було проаналізовано фотодокументи та матеріали з даної теми, було проведено зустріч з Народною майстринею Заблоцькою Тетяною Пилипівною, авторкою більше двохсот вишитих рушників, яка поділилася своїми знаннями та надбаннями. Також ми зацікавилися питанням, які сімейні реліквії зберігаються в родинах наших учнів. Зробили висновки, що переважають вишиті сорочки та рушники, що може свідчити про те, що українці дбайливо зберігають пам'ять своїх предків, дотримуються традицій, в майбутньому це стане запорукою відродження нашої держави.