Тези проєкту: «Ткана реліквія»

Автор роботи: Васильчишина Ольга Сергіївна, вихованка гуртка «Основи безпеки життєдіяльності» закладу позашкільної освіти «Центр туризму і краєзнавства учнівської молоді», учениця 7 класу Нетішинського ліцею №4.

Назва населеного пункту: місто Нетішин Шепетівського району Хмельницької області.

Керівник: Троцик Людмила Віталіївна, керівник гуртка «Основи безпеки життєдіяльності» закладу позашкільної освіти «Центр туризму і краєзнавства учнівської молоді», міста Нетішина, Хмельницької області

Як ткали у нашому краї? Як виглядав ткацький станок? Де використовували вироби ткацтва? На ці та інші питання я намагалася дати відповідь, дослідивши нашу сімейну реліквію – рушник, який виткала моя пра-прабабуся Анна і передала його моїй прабабусі Голуб Ользі Трохимівні.

**Об’єктом дослідження** є домотканний рушник родини Васильчишиних.

**Предметом дослідження** – історичні, народознавчі, культурологічні факти із становлення, розвитку ткацтва у нашому краї; історія свого роду.

**Мета -** виявити цікаві сторінки історії свого роду, на їх основі дослідити розвиток ткацтва у нашому краї, традиції використання тканих рушників в обрядах та у побуті, сприяти популяризації українських народних ремесел.

Основні **методи дослідження**: науковий пошук, аналіз, синтез, інтерв’ювання, математичне моделювання.

**Хронологічні рамки** охоплюють період початку ІX століття і до наших днів, літературні дослідження історії села Мирутин (з [1583](https://uk.wikipedia.org/wiki/1583) року до наших днів) та історія нашого роду – від початку ХХ століття до наших днів.

Підґрунтям дослідження є аналіз праць В.Хвойки, Рибакова Б.А., Свідзінського В.Є., Трофимова Л.Т., Климентія Зіновіїва про розвиток ткацтва в Подільському краї.

Я дослідила історію домотканого рушника, який виткала моя пра-прабабуся Анна Голуб, уроженка села Мирутин для свого посагу на ткацькому верстаті. Верстат був куплений за гроші, що їх заробив мій пра-прадід Трохим у Нью-Йорку.

Я дізналася, що процес ткання вимагав багато уваги та фізичного навантаження.

В музеї я познайомилася з будовою ручного ткацького верстата, дізналася, що рушники використовувалися як у побуті, так і в обрядах населення нашого краю. Використовуючи його світлини, змогла почути з уст прабабусі Ольги про технологію ткацтва рушників. Провівши математичні обчислення, я встановила кількість ниток, яку витратила пра-прабабуся на виготовлення родинної реліквії.

Я встановила, що рушник був довжиною 2 м., довжина його основи складала 10,5м, довжина однієї нитки основи 2,9м, рушник мав п’ятисантиметрову бахрому з обох сторін, загальна довжина ниток, затрачених на бахрому - 6,2м.

**Новизна дослідження** – вперше досліджено ткацтво у с. Мирутин, що на Хмельниччині, встановлено цікаві факти із життя родини Васильчишиних.

Ця робота складає велику цінність для нашої родини, адже знайомить з історією людей, чия кров тече в наших жилах. Матеріали дослідження було представлено на конференції «Традиції культури та побуту у нашому краї». 30.09.2022р.

Фрагменти відеофільму «Український тканий рушник» виставлені на сайті закладу позашкільної освіти «Центр туризму і краєзнавства учнівської молоді»