***Конкурс «МАН Юніор Дослідник» за номінацією «Історик-Юніор»***

**Тема проєкту:** «БЕРЕГИНЯ РОДУ - ВИШИВАНКА, ЩО СТАЛА

СІМЕЙНОЮ ЦІННІСТЮ»

**П.І.Б. автора проєкту** - Варивода Аріна Антонівна;

**Номер контактного телефону:** +380636908774;

**Електронна адреса:** a\_varyvoda21@316shkola.kiev.ua;

**Місце проживання** - м. Київ, проспект Миколи Бажана буд.3

кВ.222, Дарницький район .

**Найменування начального закладу** - Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням української мови №316 міста Києва

**Керівник проєкту** - Костюк Вікторія Вікторівна, учитель історії Спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням української мови №316 міста Києва

**Мета дослідження**: Визначити у себе в родині цікавий предмет, описати його історію, походження і те, як цей артефакт потрапив до сімʼї;

**Завдання, як необхідно виконати, для досягнення мети:**

- Розпитати рідних про наявність у родині цікавих артефактів.

- Довідатися, звідки предмет зʼявився у родині.

- Записати інформацію, почерпнуту із спілкування.

- Описати предмет, спираючись на розповіді рідних.

- Описати предмет, використовуючи дані з Інтернету.

- Визначити, яке значення має даний артефакт для родини.

***Вишиванка — це символ здоров’я та краси, щасливої долі й родової пам’яті, порядності й чесності, любові та святковості; крім того, вишиванка – це ще й оберіг.***

Для українця вишиванка – не просто одяг. Це щось дуже особливе: особисте, рідне, святе. Це наша історія: міфологія, релігія, давнє мистецтво наших предків, душа нашого народу. Та більше того, у вишивці зашифровано наш генетичний код.

Наш народ ставився до вишиванки як до святині. Вони передавалися з покоління в покоління, з роду в рід, береглися як реліквії.

Особливе шанобливе ставлення нашими предками до вишиванки пояснювалось не лише тим, що вона відрізнялась неймовірною красою, а й тим, що вона була оберегом людини, яка захищала від нечистої сили та бід. Історія вишивки та її розвитку зберігає в собі ознаки та особливості різних епох, що є важливим джерелом вивчення соціальної структури населення, його етнічної історії та естетичних поглядів і уявлень.

В українському суспільстві сьогодні є надзвичайно великий попит на історію та народні традиції, зокрема, з’явилася шалена мода на вишиванки. Нині ми спостерігаємо переосмислення культурних традицій, коли окремий предмет, навіть якщо він давно вийшов з ужитку, стає дорогоцінною пам’яткою, духовне значення якої з плином часу зростає. З давніх-давен вбрання, зовнішня оболонка, єдналось із внутрішньою сутністю людини, стаючи показником духовної якості, суспільної й соціальної ієрархії.

На завершення хочеться відзначити, що українська вишита сорочка пройшла довгий та часом нелегкий шлях до наших днів. Наші предки залишили нам у спадок величезний скарб. І ми зобов’язані не тільки не втратити цей скарб, а й примножити його та передати у спадок нашим нащадкам. Українська вишиванка – як символ родової пам’яті, порядності, вірності та любові.

**Використані джерела:**

[http://vpus.kl.com.ua/2020/05/19/вишиванка-це-символ-здоровя-та-крас/amp/](http://vpus.kl.com.ua/2020/05/19/%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D1%86%D0%B5-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB-%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8F-%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81/amp/)