**Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»  
 Тема проєкту** **Закохана в пісню**

Брайко Лідія Миколаївна

Червонокам’янський ліцей

учениця 9 класу

МАН м Кропивницький, історичне краєзнавство

с. Червона Кам’янка

Заболотна Юлія Владиславівна

учителька історії

**Закохана в пісню**

**Мета:** пізнати, берегти й примножувати співочий талант краю в якому випала доля жити, рости й творити. Відчути свою важливість у цій важливій справі – творення української пісенної культури.  
**Конкретні завдання:** познайомитися з історією народної пісні в рідному краї; відчути власну причетність до розвитку української пісні.  
**Об’єкт та предмет дослідження:** самодіяльність с. Червона Кам’янка, що привела мене на аматорську сцену. Велика любов до української пісні просто окриляють!  
**Теоретична частина.**

Так трапилося, що доля розпорядилася позаминулого року потрапити у село Червона Кам’янка, що на Кіровоградщині. Все для мене було чужим й сумним. Та моя нова мама Слісаренко Людмила Вікторівна привела у світ прекрасного – сільський Будинок культури, де я почула й побачила творчу лабораторію сільських аматорів. Згодом спробувала сама. Я дуже любила спів. Але тепер це для мене стало життям. Наша художня керівниця Кундуєва Тетяна Іванівна навчає всього, що вміє сама, хоча сама ще навчається.

А світлини з Музею історії с. Червона Кам’янка знайомлять з багатим минулим пісенної творчості сельчан на чолі з учителем музики та співів Лисим Миколою Степановичем. На обласному огляді любительських музичних колективів у Дніпропетровську учнівський хор зайняв перше місце і був нагороджений Червоним прапором і піаніно. Були виконані “Заповіт”, “Стелися барвінку”, “Сусідка”.

**Експериментальна частина.**

У Музеї історії школи с. Червона Кам’янка є маса старовинних світлин. І на них знаходжу дитячий хор, сільську хорову капелу. В тематичних альбомах є світлини з вокальними групами. Шукаю тих, хто може повідати правду про тих, хто на світлинах. Вже немає тих, що на світлинах. Але є дослідження учнів школи, яким вдалося записати спогади очевидців і учасників про творця й зберігача української пісні Лисого М.С. він віддав своє життя за українську пісні, та не зрадив їй. Пісні, яким він навчав своїх вихованців вже виконують їх онуки. Особлива подяка небайдужим землякам, що розповіли про педагога-творця: Удовенко Галина Федорівна, Пиндик Віра Григорівна, Білий Анатолій Тарасович, Стороженко Владислав Іванович, Линник Віктор Миколайович, Будко Єфросинія Іванівна, Бурлака Лідія Григорівна, Пастухова Олена Миколаївна… Колишня вихованка учителя, Лідія Іванівна Мотора, що була просто закохана у талант Миколи Степановича говорила: “Мій учитель завжди своє творчістю ніс дух Шевченка, був вихователем з народу, наставником з нації. Кожна нова зустріч з ним – це було проникнення українським, що в ті часи не шанувалося й прирівнювалося до низькопробного, буржуазного, ворожого радянській системі”.  
**Висновки.**

Українська народна пісня! Вона народжена неосяжними степами, зеленими гаями і дібровами, високими дубами і плакучими вербами.

Важко бути байдужим до української пісні. Пісні ввібрали в себе найясніші почуття любові й розлуки, гіркої долі та смутку, радості та печалі.

Дуже рада, що я є частинкою великої справи, яка твориться на українській землі. З великою любов’ю й бажанням продовжую справу не одного покоління земляків, що своїм співом берегли, творять й примножують пісенне багатство рідноїУкраїни.