Одеське територіальне відділення Малої академії наук України

 Анотація до науково-дослідницької роботи

 “Між минулим і майбутнім - моя родинна реліквія”

 Бойко-Ісакової Анастасії Богданівни,

 учениці 10-Б класу Арцизького ліцею №5

 з початковою школою та гімназією Арцизької міської ради

 Керівник Колтуклу Марина Дмитрівна, учитель історії

 Метою моєї роботи було: дослідити родинну реліквію - Фотокор-1 та фотоальбом, які дісталися мені у спадок. Проаналізувати фотографії, зроблені цим пристроєм, що відображають найзначущі моменти з історії моєї сім'ї. Дізнатися історію самого фотоапарату та його шлях моєю родиною. Для досягнення мети я поставила перед собою ряд завдань:

• Дослідити фотоапарат "Фотокор-1" та фотоальбом, які є моєю родинною реліквією;

• Зібрати їх фотоматеріали, та відомості;

• Дізнатися історію цих речей з переказів родичів та знайомих;

• Проаналізувати фотографії, що були зроблені пристроєм;

• Дізнатися змістовність цих фото.

 Об`єкт дослідження: фотоапарат “Фотокор-1”, сімейний фотоальбом.

 Протягом написання роботи, мені довелося пройти деякі пошукові етапи, результати яких склали підгрунтя для систематизації:

 По-перше: я ретельно дослідила родинні реліквії і провела порівнюючу та аналізуючу роботу(за матеріалами з сайтів, котрі містили інформацію про цю та схожі моделі пристрою), аби більше дізнатись, як про фотоапарат, так і про альбом з фотографіями.

 По-друге: провела пошук людей, які були зображені на деяких фото, а згодом опитала їх, стосовно історії пристрою і деяких моментів, що були мною прораховані у ході досліджень.

 По-третє: зробила численні фотографії, щоб зафіксувати етапи та деякі моменти з ходу досліджень, що згодом систематизувала та переплела з історією родинної реліквії.

 У результаті проведених досліджень та аналізуючи зібрані матеріали, можна зробити певні висновки: “Фотокор-1” - не просто пристрій, а друг та близький товариш, він зумів запам’ятати все, як моменти радості та смутку, так і щастя та журби. Покоління минають, але деякі речі не дають забути ні історію, ні пращурів, ні щонайважливіше - своє коріння. Саме родинні реліквії, або ж те, що ми отримуємо у спадок, є тією самою сполучною ланкою, яка розташована між минулим і майбутнім. Бережи свою історію, адже людина без минулого, ніби дерево без коріння!

 **Ключові слова:** “Фотокор-1”, фотоапарат, фотоальбом, фотографії, реліквія, родина, сім’я, спадок, покоління, історія.

 Науковий керівник: Колтуклу Марина Дмитрівна