**Тези**

**Виконала роботу:**

Богатова Юлія Дмитрівна,

Учениця 10-А класу гімназії №50

Запорізької міської ради, Запорізької області Дніпровського району, м. Запоріжжя

**Керівник:**

Гузеватий Андрій Юрійович,

Вчитель історії гімназії №50, вища категорія, вчитель методист

**Секція:** Історія

**Тема:** Скарби зі скриньки історії

**Мета:** Вивчення різних предметів, якими користувалися наші бабусі та дідусі; поповнення знання щодо нашої історії; віртуальне перенесення в ті періоди та відчуття побуту людей; духовне поєднання історії минулих часів та сьогодення.

**Завдання:** Знайти старовинні речі, які мають певну історичну цінність та визначити користування ними; дізнатись про життя попередніх поколінь та їх повсякдення; винайти певні факти про знайдені предмети.

**Методи:** Історико-хронологічний,Літературний аналіз**,** Метод аналізу та синтезу**,** Опитування людей.

**Об’єкт дослідження:** Справжні старовинні речі, які ставали у нагоді нашим предкам у минулому.

**Предмет дослідження:** Життя людей у часи, коли використовувалися історичні предмети.

**Об’єкт і предмет дослідження:** Вивчення історичних фактів, винаходи старовинних речей, заради збагачення знань щодо минулих часів. Використовування джерел інтернету, літератури та спілкування з людьми, які жили в ті періоди.

**Актуальність:** Не дати забути сучасному поколінню про минулі періоди; винаходи нових речей; нова інформація про життя наших предків.

**Новизна роботи:** Винайдено нові речі, факти з історії; збагачено знання щодо минулого.

В історичному аспекті народне мистецтво розвивалося як творчість селян у вільний від хліборобства час. Вони виробляли необхідні предмети, у тому числі й художні, для власних потреб. Майстри осідали в містах, займалися відповідним «рукомеслом» - топчарством, бондарством, ткацтвом тощо. Вони виготовляли продукцію на місцевий ринок. Художніми ремеслами вважалися види професійної діяльності, як: малярство, шовкоткацтво, золотарство та ін. Ремісники обов'язково мали документи про опанування фахом і дозвіл на заснування власної майстерні. Тож, ми зацікавилися, чим жили наші предки в той період та як вони робили прості буденні справи, адже в них ще не було тих предметів, які використовує в сучасності наше населення.

Поспілкувавшись з людьми, хто застав часи Другої Світової війни, СРСР, а може й ще раніше, ми проаналізували розвиток українського побуту, знайшли старовинні речі та визначили їх застосування. Прочитавши певну літературу, я мала яскраве уявлення про минуле нашої країни і про те, за допомогою чого селяни прали речі або освітлювали кімнату. Коли ми дістали такі предмети зі шкільного музею, це допомогла нам зануритись в атмосферу того часу і трохи більше зрозуміти буденність.

Багато з них вже не використовуються нами в сучасному світі, проте ми маємо зберегти цю спадщину, адже це історія нашої держави та її людей. Найцінніші спогади про життя попередніх поколінь не можна втратити, бо без минулого, нема майбутнього. На ньому ґрунтується вся основа нашого народу і розвиток побуту у подальші роки.

**Висновки:**

* У процесі написання роботи, було винайдено старовинні речі, якими користувалися попередні покоління, та визначили їх застосування.
* Знайдено різні факти про життя простих селян у минулому; виконано пошуки інформації у літературі та в мережах інтернету.
* Ми маємо зберегти цю спадщину, адже це історія нашої держави та її людей. Найцінніші спогади про життя попередніх поколінь не можна втратити, бо без минулого, нема майбутнього.
* Виконано завдання - збагатити знання про давні часи, поповнити досвід в інформації з історії та відчути атмосферу життя, коли використовували виявлені предмети.

**Джерела:**

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

<https://travel-in-time.org/uk/istoriya-vinahodiv/istoriya-prasok-vid-davnini-do-nashih-dniv/>

<https://science.kpi.ua/news/evolyutsiya-prasky-vid-mamontovoyi-kistky-do-parovoyi-shafy/>

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0>

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0>

2. Книга «Культура і побут населення України» 1993р Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко

3. Книга «Українське народознавство» 1994р С.П. Павлюк, Г.Й. Горинь

4. Опитування реальних людей наживо