**«Моя сімейна реліквія»**

***Іванова Кира Ігорівна***, *учениця 8 класу Харківської гімназії №34 Харківської міської ради Харківської області;* *Харківське територіальне відділення МАН України*

***Геєнко Микола Андрійович****, вчитель історії Харківської гімназії №34 Харківської міської ради Харківської області;*

Історія - одна з головних складових кожної людини. Змалечку батьки, рідні розповідають нам, дітям, про свою молодість, минуле. Ми з цікавістю слухаємо та бажаємо в майбутньому розказувати вже власні пригоди, події життя. Так само і з історією світу, країни, роду. Дитина з великим захопленням буде слухати про час, який вона не застала, порівнювати з сьогоденням, бо цього вже нема і це викликає захоплення. Звичайно, історія це не «фільм з яскравим сюжетом», це життя людей, сувора реальність, яку треба знати та розуміти і не допускати в сучасному світі.

**Мета дослідження –** дослідити історію сімейної реліквії.

**Об’єкт дослідження -** Статуетка «Майська ніч».

Статуетка «Майська ніч» є відображенням образів головних героїв повісті М. Гоголя «Майська ніч, або утоплена», розроблена Оксаною Жникруп, у 1956 році. В народі її називали «Закохані», найпопулярніший виріб створений за повістю.[1] В цій повісті розповідалося долю двох двох людей , які хотіли одружитися. Головними героями є Ганна та Левко. Статуетка є втіленням моменту повісті побаченням персонажів. Зображені вони в українському національному одязі: вишиванці, чоботях, на парубкові шаровари (в реальності їх не носили) та хутряна шапка, на дівчині вишита спідниця.[2]

**Предмет дослідження –** цінність даної реліквії для моєї сім’ї.

Цю статуетку придбали мої прабабуся та прадідусь - Лідія та Георгій Іванови. Вони шукали чим можна прикрасити квартиру та знайшли - у так званому художньому салоні. Їх зачарувала ідея кохання. Прикраса виявилася фарфоровою, також мала різні варіанти забарвлення. Вона довгий час радувала моїх родичів, після їх смерті була передана сину Валерію, моєму дідусеві. Реліквія «Майська ніч» буде нагадувати не тільки про родича, а й про життя нації, української нації. Ми ніколи не втратимо минуле, якщо будемо зберігати цінності, традиції наших пращурів, передавати з покоління в покоління емоції, дух українців. Вона надасть майбутньому відомості про минуле, повагу до своєї Батьківщини, збереження етносу.

На основі моїх досліджень, я з’ясувала, що дана статуетка дуже давно знаходиться в моїй сім’ї й передається з покоління в покоління. Я вважаю, що сімейні реліквії нагадують нам не забувати свою сім’ю. Коли ми дивимося на річ, яка дісталася нам від когось, ми згадуємо його - першого власника. Згадуємо його історію, яку він прожив. Ми не втратимо пам’ять про нього, поки буде існувати історія, що нагадує реліквія отримана в спадок.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Електронний ресурс <https://ludamilia.wixsite.com>

2. ГОГОЛЬ М. Тарас Бульба. Вій. Вечори на хуторі поблизу Диканьки. – Харків: Пілігрім, 2006. – 416 с.