**Ремесло за плечима не носить, а трапиться що й пригодиться.**

(Народна мудрість)

Виконала: Засідка Юлія Петрівна учениця 10-Б класу Калуського ліцею №10 Калуської міської ради Івано-Франківської області; Керівник проекту: Олексин Леся Дмитрівна вчитель історії Калуського ліцею №10 Калуської міської ради Івано-Франківської області.

**Мета дослідження** полягає у тому, щоб дізнатися історію створення та практичного використання маснички (маслобійки) моєю родиною; дослідити чи були поширеними бондарство та виготовлення масла в нашому регіоні.

Щоб досягнути поставленої мети потрібно виконати такі **завдання:**

-з`ясувати ким та коли була виготовлена масничка;

-дізнатися, яку практичну роль виконував цей предмет в моїй родині;

-дослідити, яке місце серед домашніх промислів відігравало бондарство та виготовлення масла серед жителів регіону.

**Об`єкт дослідження:** масничка (маслобійка) як пристрій для ручного збивання масла.

**Предметом дослідження** є особливості виготовлення та використання масниці у побуті бойків та інших етносів.

Починаючи з ХІХ ст. великого розповсюдження набув бондарський промисел. Бондарство- це виготовлення різноманітних місткостей із клепок-дуг: бочок, діжок, масничок, цебриків, барилець, який був досить поширений на Бойківщині. Багато видів бондарного посуду були призначені для молока та молочних продуктів. Для збивання масла виготовляли маснички (маслянки). Масничка- це спеціальна посудина з пристосуванням для збивання масла з вершків або сметани. Вона могла бути зроблена з липи, сливи, ялини або верби, мала форму зрізаного конуса. Вона складалася з трьох частин: дерев’яної бочечки, куди наливали сметану, верхньої частини (навершника, збушка) і довгої палиці з дерев’яним кружком, яким збивали сметану.

Історіографічна база даної тематики представлена працями дослідників краю: В. Грабовецького, В.Островського, В.Наулка. Х.Андрейків та М.Шкіра у статтях розкривають загальні аспекти проблематики. Важливим джерелом для вивчення домашніх промислів є спогади рідних та односельчан вписані в краєзнавчий доробок Р.Михайловського «Негівці -історія жива. Що за назвою?» Однак, окремі аспекти теми дослідження потребують подальшого поглибленого вивчення, що і спричинило **актуальність** обраної нами тематики.

Під час проведення дослідження було використано такі **методи:** теоретичний пошук, вивчення документальних джерел, термінологічний аналіз, метод історичної реконструкції, опитування та аналізу.

На першому етапі дослідження було знайдено артефакт- масничку. На жаль, власників виробу в живих уже не має, тому розмову про походження предмету проводила з батьком, Засідка Петром Степановичем, сином власника. Під час діалогу з`ясувалося, що у його родині були майстри-бондарі. Дідусь, Степан Миколайович, виготовляв предмети домашнього вжитку для себе та односельчан. Бабуся збивала масло для великої родини, часто залучаючи і дітей до цього процесу.

Наступним етапом дослідження було опрацювання історичних джерел(довідників, наукових статей, краєзнавчих матеріалів). Щоб отримати приблизні відомості про обізнаність учнів з домашніми промислами, зокрема бондарством, було проведено опитування. Для отримання додаткової інформації відвідали шкільний музей «Народні скарби».

**Висновки**. Провівши дане дослідження нам вдалося з`ясувати, що масничка була виготовлена у 50-60-х роках ХХст. Засідка Степаном Миколайовичем для практичного використання.

Крім того, ми дізналися, що бондарство займало провідне місце в даний період серед домашніх промислів українців. Результати дослідження можуть бути використані під час вивчення історії рідного краю, для позакласних заходів та на виховних годинах.