**«СКІФСЬКА БАБА» – НАЙДАВНІША ІСТОРИЧНА ПАМ’ЯТКА МІСТА ЕНЕРГОДАР**

Ніконов Артем Євгенович, учень 9-А класу

Енергодарської гімназії № 1 Енергодарської міської ради Запорізької області.

**Науковий керівник:** Черненко Аліна Ігорівна, вчитель історії та правознавства та керівник гуртка «Історичне краєзнавство» Енергодарської гімназії № 1 Енергодарської міської ради Запорізької області.

Край, у якому ми живемо, дуже мальовничий. Місто Енергодар ‒ одне з наймолодших в Україні, йому всього 50 років. Енергетична столиця України, серце української енергетики – такі слова спадають на думку, коли мова йде про Енергодар. Вся історія міста нероздільно пов’язана з розвитком енергетичної галузі: від побудови Запорізької ТЕС та найбільшої в Україні й Європі Запорізької АЕС до впровадження сучасних енергетичних технологій і нових проєктів.

Однак, територія, на якій воно було побудоване, має дуже давню унікальну історію. До речі, назвати місто хотіли по-різному: Кучугурськ, Скіфогорськ, Енергоград або Світлодар. Але зупинилися на назві «Енергодар».

Місце де побудовано Енергодар – це передмістя скіфської столиці. Приблизно на території села Кам’янка та Знам’янка знаходилось скіфське городище (це сусідні села), а за ним – це скіфське поле (нині місто Енергодар). Тому під час будівництва міста у 1970-х роках намагалися зобразити історичну минуле нашого краю у його архітектурі.

Такими історичними містами в нашому місті є готель та ресторан «Скіф». Ця побудована архітектура відобразила в собі історичні корені міста, не скільки зовнішньо, а внутрішньо оздоблення. А у внутрішньому дворику готеля і ресторану знаходиться кам’яна скульптура, яка схожа на «скіфську бабу».

Отже, скіфська баба - це історична візитна картка нашого міста, тому вирішили дослідити її та створити проєкт. Під час дослідження ми звернулися до Христиченко Тетяни Павлівни, яка є завідувачем музею Запорізької АЄС.

**Мета –** прослідкувати історію «скіфської баби» та символу історії міста Енергодару.

**Завдання:** опрацювати історичну літературу з обраної тематики та інтерв’ю з завідувачем музею Запорізької АЄС Христиченко Тетяни Павлівни; прослідкувати історію появи «скіфської баби» в Енергодарі; описати зовнішній вигляд «скіфської баби» (презентація); показати внутрішнє оздоблення готельно-рестораного комплексу «Скіф» (презентація); порівняти кам’яну скульптуру з «половецькими» бабами.

**Об’єкт дослідження** виступає історія міста Енергодар Запорізької області, **предметом** – «скіфська баба» - як символ початку будівництва міста.

**Методи** - методи аналізу, синтезу, хронологічно-послідовний, метод систематизації та узагальнення.

Перша згадка про історію появи кам’яної скульптури в місті Енергодар належить керівнику будівництва міста, електричних станції – Рему Германовичу Хеноху. У 1996 році вийшла друком книга його спогадів про будівництво «Стройка, которая была». У цій книзі є згадка про те, що у внутрішньому дворику енергодарського готелю була встановлена скіфська статуя, яку випросили у археологів. «Скіфська баба» - це символ історичних коренів міста.

У 2011 році з’явилася стаття у місцевій газеті про цю статую. У публікації наводяться фрагменти інтерв’ю з головним архітектором міста, який в 1975 році проектував комплекс, готель та ресторан – Борисом Маркусовичем Каганом. Він згадував, що Р. Хенох запропонував йому проявити фантазію, нестандартно підійти до проекту. Ідея прийшла до Бориса Кагана, коли він познайомся з давнім минулим краю, з’ясував, що поблизу колись була розташована столиця давніх скіфів. Цю тему й було використано при проектуванні. Борис Каган втілив історії скіфів у яскраві ескізи в готелі та ресторані (презентація).

Досить багато дискусій виникає у істориків корреспондентів з приводу того, що це дійсно «скіфська баба», а не половецька. Бо скіфських баб на Півдні України насправді дуже мало. Отже, в презентації буде наведено факти стосовно зовнішнього вигляду скульптури вказуючи на те, що на «скіфська баба» є «половецька».