**Тези до науково-дослідницької роботи з теми:**

***«Духовна спадщина Одеси »***

 ***Номінація:*** «Історик-Юніор»

***Автор:*** Шерепера Катерина,

 учениця 8– го класу Одеського НВК №84.

***Керівник:***

Бессараб Лариса Федорівна,

вчитель історії Одеського НВК 84

 **Мета дослідження:** вивчити духовні цінності рідного міста; дослідити історію Спасо-Преображенського собору, який зберегає і розвиває самобутність міста Одеса через призму історичних подій.

 **Актуальність роботи:** Краєзнавство є тим елементом історичної освіти на сьогоднішньому етапі, який збагачує учнів знаннями рідного краю, виховує любов до нього і сприяє формуванню громадянських понять і навичок. Вивчення історії рідного міста допомагає учням усвідомити нерозривну єдність історії, відчути причетність до неї кожної сім'ї і визнати своїм обов'язком, честю стати гідним спадкоємцем кращих традицій рідного краю. В основі краєзнавчої роботи лежать пошук, дерзання, глибокий інтерес до минулого.

 **Об’єкт дослідження:** історичне минуле Спасо-Преображенського кафедрального собора.

   **Предмет дослідження** –  писемні та інтернет-джерела, Спасо-Преображенський собор

 **Дослідницькі завдання**:

* вивчити духовні цінності рідного міста; дослідити історію Спасо-Преображенського собору, який зберегає і розвиває самобутність міста Одеса через призму історичних подій. ;
* узагальнювати і обробляти інформацію, використовуючи інформаційно - комунікативні технології;
* розвивати інтерес до історії свого міста; привернути увагу громадкосьті до важливості збереження культурної спадщини у своєї місцевості

Вивчення найдавнішого обєкта Одеси проводилось за слідуючим планом:

1. Одеський кафедральний Спасо-Преображенський собор. 1794-1822

2. "Російський період"- історія собору.

1. Загибель собору.

4. Від руйнування донині.

 **Висновок**. Історія головного православного собору Одеси нерозривно пов'язана з історією міста. За старих часів кожне місто починалося з Храму. Люди, освоюючи нове місце, ставили хрест, на цьому місці будували церкву, де служили перший молебень «в основу цього граду». Потім виростало місто, з'являлися нові церкви, але цей перший храм був завжди найголовнішим. Як ровесник міста, Кафедральний Спасо-Преображенський собор був свідком багатьох важливих подій, що відбувалися в Одесі.

 Собор по мірі свого архітектурного розвитку висвітлював рівень розвитку Одеси і всього краю. Будучи невеликою культовою спорудою на початку XIX століття, він став одним з найбільших соборів на початку ХХ століття. Собор вміщав до 12 тисяч чоловік одноразово, а Соборна площа Одеси була головною площею міста, на якій починалися і проходили всі великі міські свята. Спасо-Преображенський кафедральний Собор до початку ХХ століття став головним храмом Новоросійської губернії.

 Особливе місце собору в духовному житті Одеси та краю визначилося тим, що тут зберігалися високошановні народні реліквії: Касперівська чудотворна ікона, старовинний образ Миколи Мирлікійського, "Трійця" відомого живописця Поля Леруа, копії стародавніх корсунських ікон, мідний хрест, рядовими Кримської війни, трофейний турецький прапор, наданий імператором...