**Тези**

Науково - дослідницької роботи ***« Українська хата «Етно - еко садиба»»***

**Автор:** Хрома Олександр Олександрович,

учень 10 класу

Ясенівського НВК «ЗЗСО І-ІІІ ст.- ЗДО»

Зеленогірської селищної ради

**Керівник :** Хрома Людмила Миколаївна –

керівник історико – краєзнавчого гуртка

Ясенівського НВК «ЗЗСО І – ІІІ ст. - ЗДО»

Зеленогірської селищної ради

тел.: 80979460180

Українська хата — збірна назва різних типів [хат](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%82%D0%B0), поширених на території [України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0" \o "Україна). Українське національне житло створювалося українцями протягом століть шляхом безперервного вдосконалення прийомів і форм, які відповідали умовам життя, побуту й естетичним уподобанням народу.

**Актуальність роботи** полягає в тому , що сільське житло було найбільш масовим об'єктом народного будівництва. В ньому втілені кращі надбання і досвід народних зодчих, воно становить велику цінність для історії культури українського народу, історії українського мистецтва, архітектури та етнографії.

**Мета** : так як вже сьогодні на Україні не часто можна зустріти типову, стару хату, той чи інший тип господарчих споруд. Мине небагато часу і окремі пам'ятки народної архітектури важко буде знайти.

Багатогранність і різноманітність традиційної української культури дивує світ своєю самобутністю. У межах України у ХІХ ст. сформувалося уявлення про етнографічні райони, що певною мірою різняться за культурно-побутовими ознаками на шість історико - етнографічних зон: Полісся, Карпати, Поділля, Середня Наддніпрянщина, Слобожанщина, Південь. Одещина відноситься до Південного регіону.

Споконвіку хата виконувала своє природне призначення родинного вогнища, де народжувалися й оберігалися кращі сімейні традиції, що потім переходили у спадок дітям: любов до батьків, природи, пісні, до праці.

В селі Ясенове Перше відкрито етнографічно - оздоровчий центр «Медові роси», започаткований творчою родиною Гогулінських.

Ідею створення садиби сім’я плекала понад 20 років. Лише в 2018 році їм вдалося здійснити цю затію. Дивовижне перетворення отримала ця прадавня українська хата якій понад 100 років, що ташується неподалік мальовничої річки Кодими.

Дивовижне перетворення отримала ця прадавня українська хата родини Гогулінських. Зовні Етоно - еко садиба «Медові роси» розписана національними орнаментами, візерунками і побутовими сценками.

Всередині оселя схожа на справжнісінький музей архітектури і побуту, де можна відшукати сотні речей, якими користувалися наші пращури у минулих століттях.

Багато рушників, якими прикрашена оселя, вишиті руками самої господині майстрині Ольгою Гогулінською , адже любов до вишивання їй привила бабуся з дитинства. Ольга дуже давно мріяла втілити свою майстерність в життя, проте не мала можливості через брак часу. Зі слів Ольги ,тільки будучи на пенсійному відпочину розпочата творити цю красу - ляльки та вишиванки.

Серед артефактів — дзиґарів, глечиків, скринь, рушників, джбанів, макогонів, вугляних прасок, рогачів, карафок, макітер, керогазів — зустрічаються й сучасні, але автентичні вироби, виготовлені Ольгою .

Українська хата «Медові роси» відтворена для збереження звичаїв та традицій українського народу, щоб донести до майбутніх поколінь духовне багатство, перлини скарбниці народної пам’яті та мудрості, щоб молодь знала культурно – історичну спадщину своїх пращурів.

Відтепер у садибі «Медові роси» можна проводити екскурсії та уроки з народознавства для дітей.