**Всеукраїнський інтерактивний конкурс МАН Юніор-Дослідник.**

**Номінація: «Історик -Юніор ».Тема проєкту:«****Палац де Зотта-Вільбурга**

**- найдавніша пам’ятка мого краю»**

***Автор:***Фенюк Ілля Володимирович,0680546980,yuliya250786@ukr.net

c.Вікно,Чернівецької області,Чернівецького району,ОЗ-«Вікнянський ЗЗСО І-ІІІ ступенів» ,8 клас

**Актуальність теми** в тому, що пам’ятки історії та культури – це унікальні свідки нашого минулого, важливе джерело історичного досвіду попередніх поколінь. Існування України, як незалежної держави, покладає на нас відповідальність за долю історичних та культурних будівель різних часів і народів, які мешкають на її території та є невід’ємною складовою частиною світової скарбниці культурних цінностей.

**Мета** **проєкту:** дослідження історії визначної найстарішої архітектурної пам’ятки села Вікно, збереження для нащадків фактів та подій з історії села.

**Головне завдання проєкту**: вивчити та дослідити історію найвідомішої архітектурної пам’ятки села Вікно; систематизувати матеріал ;популяризувати історико-культурну спадщину села Вікно.

**Об’єкт дослідження:** Палац де Зотта-Вільбурга села Вікно Вікнянської сільської ради Чернівецького району, Чернівецької області.

**Практичне значення** полягає в тому, що матеріали даної роботи можуть бути використані під час уроків мистецтва, Я досліджую світ та під час туристичних екскурсій стежинами рідного краю.

***Керівник:***Фенюк Юлія Степанівна, класний керівник 8 класу ОЗ-«Вікнянський ЗЗСО І-ІІІ ступенів.

Кожне місто, містечко, селище та село, мають свою історію, культуру , які складають вагому частку у комплексі речових джерел. Вони, як люди , у кожного своя доля.

Для роботи над проєктом нами були використані загальноісторичні методи: історично-пошуковий, та метод інтерв’ювання . Найвідомішою та найстарішою архітектурною спорудою села Вікно є романтичний палац де Зотта-Вільбурга (інші назви – палац Зотта, замок Вільбурга, родове помістя Кантакузіно-Зотта). Цю розкішну споруду почали зводити ще 1809 року за кошти поміщика й барона Вільбурга .В історичній літературі також фігурує й інша дата – 1850 рік, проте документальних підтверджень жодна з них не має.

Краса будинку зачаровує погляд. Палац відверто стилізований під середньовічну замкову архітектуру. Головний фасад має арочну галерею з широкими отворами. Галерея першого поверху доповнюється аркою-проходом у першому ярусі побудованої над кутом квадратної башти з зубчатим завершенням. Усередині башти облаштовано дерев’яні сходи, які виводили до ажурного балкону.

На іншому краю будівлі побудована ще одна двоповерхова вежа, але вже округлої, павільйонної форми, та декорована великими вікнами, з яких відкривається прекрасний краєвид на парк.

Окрім парадного,був і основний, так званий «чорний» вхід , розташований з південного боку будівлі – біля округлої вежі. До дверей вели широкі кам’яні сходи, що закінчувалися високими колонами на вході.

Палац оточує, закладений 1860 року, парк . У ньому росте 28 видів рідкісних дерев, серед яких є реліктові, такі як гінкго, яке єдине з кількох, відомих на Буковині, плодоносить. Також тут ростуть платан і величні дуби, віком понад два з половиною століття, які є ровесниками палацу.

Відомо, що проживало у палаці кілька поколінь древнього роду молдавських бояр- Александру Кантакузіно з дружиною, їхня дочка Вікторія з чоловіком Міхаєм де Зотта ,їхня внучка Катерина з бароном Августом де Вільбургом. Тут Катерина народила дочку Вікторію, яка стала останньою власницею маєтку разом із чоловіком Максиміліаном де Ранда та сином Александром де Ранда,які остаточно покинули палац у 1944 році.

До середини 60-х років до палацу через парк пролягали пішохідні грунтові доріжки. На даний час вони мають більш сучасний вигляд. Тут були встановлені сучасні лавки.

Внесені зміни у фасад: прибрано сходи з першого поверху біля парадного входу та декоративні вази, які прикрашали господарський вхід. Змінила свій тогочасний вигляд і округла башта. Не дійшла до нас і в первозданному вигляді і квадратна башта на північному боці .

В 1990-х палац опинився в аварійному стані. Тоді подивитися на родове гніздо своїх предків приїжджав нащадок роду Зотта. Утім, оглянувши руїни, не залишивши контактів , поїхав додому.

У 2006 році до 200-річчя відновили фасад, перекрили дах на сучасне металеве покриття червоного кольору, замінили старі вікна на нові. У 2018 році за кошти громади був зроблений ремонт у залі сільського клубу.

На першому поверсі просторого маєтку розміщено музичну школу, де вчать грати на фортепіано ,баяні та духових інструментах. Кажуть, тут добра акустика.

На другому поверсі — бібліотека, фонд якої складає близько 18 тисяч примірників і сільський клуб, де час від часу проводять збори та організовують концерти.

Проаналізувавши розповіді старожилів села і порівнявши первісний вигляд палацу та його сучасний вигляд можна зробити висновок, що проведення неодноразових ремонтних робіт спричинило значну шкоду споруді, зокрема втрачено більшість декоративної ліпнини.

Усі жителі нашої громади стараються прикласти максимум зусиль, щоб зберегти наш палац для наступних поколінь. Влітку 2021 року Вікнянська громада взяла участь у конкурсі місцевих ініціатив Карпатських громад ,здобувши перемогу та отримавши кошти на збереження історико-культурної та природної спадщини громади, розпочалися роботи, а саме відродження парку та створення зони для відпочинку біля палацу.

Метою нашої роботи було дослідити відомі та маловідомі факти з історії найдавнішої будівлі села Вікно . Романтичний Палац Барона де Зотта Вільбурга - найвідоміша та найстаріша архітектурна споруда мого рідного Вікна. Ця будівля відіграє важливе значення для жителів нашого села та туристів, адже вона зберігає історію народу, зове сучасників доторкнутись до святої спадщини предків, пробуджує інтерес до незвіданих пластів життя рідного народу. Зібраний матеріал планую розмістити на сайті нашої ТГ та систематизувати у невеличку брошурку для туристів.

Наше село чекає справжніх любителів і цінителів історії та архітектури, які, надіюсь, і оберігатимуть цю красу. Ця чарівна будівля нашого села анітрохи не гірша від багатьох відомих архітектурних будівель нашої Батьківщини .