**Тема проєкту:** «Палац родини Бруніцьких: минуле, сьогодення... » (Історія палацово-паркового комплексу нижнього парку (м. Заліщики Тернопільської обл.)

**Проєкт виконали:** учні 4(8) класу Заліщицької державної гімназії м. Заліщики Тернопільської обл., Руденко Дар’я Володимирівна\*, Сендзюк Максим Іванович, Прокопа Поліна Павлівна, Лаба Марія Михайлівна\*

**Керівник проєкту:** Дяків Василь Григорович, вчитель історії Заліщицької державної гімназії, викладач секції «Історія України» Заліщицької філії Тернопільського обласного відділення МАН України, заслужений вчитель України.

**Мета дослідження:** дослідження динаміки розвитку палацово-паркового комплексу «Нижній парк» (м. Заліщики Тернопільської обл.)

**Завдання,** які необхідно виконати для досягнення мети,

1. Проаналізувати історичні джерела, пов’язані з функціонуванням палацово-паркового комплексу.
2. Вивчити архітектурні особливості споруд, які представляють архітектурний ансамбль.
3. З’ясувати визначні постаті, які проживали або перебували у палаці.
4. Встановити динаміку функціонування парково-палацового комплексу з кінця XVIII до початку ХХІ ст.

**Об’єктом дослідження** є палацово-парковий ансамбль нижнього парку м. Заліщики Тернопільскої обл.

**Предметом дослідження** є історичний процес формування та розвитку палацово-паркового ансамблю родини Бруніцьких м.Заліщики Тернопільської обл.

Під час реалізації завдань команда з’ясувала, що на сьогодні немає повноцінної історичної розвідки, в якій досліджувалося історію палацово-паркового ансамблю родини Бруніцьких м. Заліщики Тернопільської области. Водночас фрагменти з неї часто зустрічаються як приклади процесів, які відбувалися у Заліщиках у XVIII – початку ХХІ ст. Найповніше вони описані у ґрунтовному краєзнавчому дослідженні місцевого історика Михайла Сопилюка та Миколи Бачинського «Заліщики: роки, події, люди» у двох томах. Додаткову інформацію ми дізнавалися з періодичних видань місцевої преси, в експозиції місцевого краєзнавчого музею, інформаційних стендах, підготовлених Національним природним парком «Дністровський каньйон» та розміщеними у нижньому парку міста Заліщики, електронними джерелами, зокрема сайтом, де розміщені світлини з історії міста.

Дослідження проводилося у трьох напрямках: архітектурна цінність палацового ансамблю, відомі постаті-власники, які відіграли важливу роль у м.Заліщики, та як змінювалося призначення палацово-паркового комплексу наприкінці XVIII – початку ХХІ ст.

Перший палац на лівому березі Дністра зведений 1798 року, коли власником міста був Йосиф Понятовський, маршалок Франції. Будівництво тривало орієнтовно три роки. Найвідоміша його перебудова чи будівництво нового палацу – про це ми не можемо дізнатися через відсутність плану першого будівлі - відбулася 1831 року за власника Леона Антонія Бруніцького.

Ансамбль дійшов до сьогодні. До нього входять палац, флігель, колонада між ними та літній театр. Палацовий ансамбль зведений у стилі ампір – одного з видів класицизму. Палац – цегляний двоповерховий симетричного планування, з двома бічними ризалітами та балконом над центральним входом. Портик - відкрита колонада на поздовжньому боці перед фасадом. Прикраса головного входу завершується трикутним фронтоном, так званий «фронтон самців», посередині якого герб родини баронів Бруніцьких. Найцікавіша частина комплексу – колонада, що з’єднує палац зі скромним флігелем (кордегардієм). Щодо інтер’єру палацу, то він часто змінювався відповідно до функціонального призначення будівлі. З описів можна з’ясувати, що на першому поверсі були декоровані приміщення для гостей, другий поверх відводився для господарів. Флігель з господарськими приміщеннями має велику залу, яка використовувалася для прийомів гостей та урочистостей. Найбільше перебудов зазнав літній відкритий театр, який після Другої світової війни був забудований і виконував інші функції. Оригінальними в плануванні є підвали під ним з вентиляціями, де зберігалися, на думку дослідників, продукти харчування та вина.

В історії палацу важливе місце відводиться двом постатям: барону Ігнацію Бруницькому, який став власником Заліщик та околиць 1808 року, і родина якого утримувала його до 1939 року. Будучи євреєм Ісааком Брунштейном, він зумів завдяки підприємницькій діяльности і допомозі імператору 1818 року добитися отримання та затвердження для себе і дітей баронського титулу з гербом, на якому зображений лев та роза. Саме у нього під час подорожі до Галичини ночував у 1817 році імператор Австрійської імперії Франц ІІ.

Друга неординарна постать – Стелла фон Турнау фон Добчице (Стелла Генрика–Ваттман-Мелькамп–Белью) – далека родичка барона, яка з 1902 по 1938 рік керувала маєтком. Серед найбільш відомих та сміливих вчинків – участь у воєнних діях Першої світової війни. Спочатку - захист разом з прислугою свого маєтку від російського війська під час Галицької битви літа – початку осені 1914 року. Потім участь у боях у складі підрозділу, де служив її чоловік – майор фон Турнау. За мужність імператор нагородив її орденом хрестом «За військові заслуги». Її тодішня преса називала «заліщицькою Жанною д’Арк». Другим прикладом стала її поїздка 1915 року у Могилів-Подільський у маєток російського генерал, який пограбував під час окупації її палац. Вона, за переказами, зуміла повернути частину майна. Будучи меценаткою, вона впродовж літа давала місту екзотичні рослини, які вирощували у її теплицях. Останнім власником став син Стелли фон Турнау – Готфрід.

Серед відомих осіб, які перебували у палаці, імператор Франц І (1817, 1935), уряд ЗУНР на чолі з президентом Євгеном Петрушевичем (1919). Саме тут декретом йому було надано повноваження диктатора. Уряд Польщі на початку Другої світової війни (1939). У літньому кінотеатрі, який спорудили на початку 1960-х років, співали відомі естрадні виконавці Назарій Яремчук, Василь Зінкевич, Володимир Івасюк, Софія Ротару, Іво Бобул.

З 1798 по 1939 року палацово-парковий комплекс використовувався власниками: Йосифом Понятовським (до 1805), Марцін Яніцький (до 1808), династія Бруніцьких (до 1939). Після Другої світової війни палац разом з парком став будинком відпочинку, який належав Львівському управлінню курортів ВЦРПС (1948 – 1986). Після 1986 року – аварії на Чорнобильській АЕС він був закритий і переданий комунальній владі міста. З 1993 по 2015 рік розміщувалися терапевтичне та неврологічне відділення Заліщицької центральної районної лікарні. А з 2015 року перебуває у приватній власности олігарху Дмитра Фірташа.

 Віримо в те, що у майбутньому, після перемоги, палацово-парковий комплекс буде за бажанням власника перетворений у перлину міста, яка додасть йому туристичного привабливости і сприятиме збільшенню кількости туристів.

\* учні з тимчасово переміщених сімей , які навчаються у гімназії