**Свято-Миколаївський монастир м.Дубно**

Метою даного дослідження є написати коротку історію Свято-Миколаївського чоловічого монастиря. Цей величний і найстаріший храм видно з усіх околиць м. Дубно.

Свято-Миколаївський чоловічий монастир (колишня назва костел Непорочного Зачаття Пресвятої Діви Марії монастиря бернардинців) включає комплекс споруд колишнього костелу та келій. В історичній літературі існують різні дати щодо заснування монастиря у м. Дубно і побудови храму, який датується 1608, 1614, 1617, 1620 і 1629 рр.

Ченці цього ордену поселилися в м. Дубно бл. 1614 р. на запрошення князя Януша Острозького, який виділив для них землі поблизу своєї каплиці в замку і визначив десятину зі своїх угідь. Але, оскільки місця в замку було замало, він вирішив перевести ченців до Луцької міської брами, призначаючи на будівництво чималі кошти. Після смерті Я. Острозького ( пом. 1620 р.) будівництво монастиря продовжив його зять – князь Олександр Заславський. Будівництво костелу Непорочного Зачаття Пресвятої Діви Марії розпочалося, як вважають деякі історики, 1617 року за першого настоятеля (гвардіана) о. Франціска Остжешовича. На новому місці було збудовано костел і частину монастирських келій, куди в листопаді 1629 р. на свято Всіх Святих переселилися монахи-бернардинці з Чудотворною Іконою Діви Марії.

 Підземелля костелу було усипальницею фундаторів, світських та духовних осіб. Архівні матеріали засвідчують, що крипти містили у собі гробівці шляхетських родів Любомирських, Іллінських, Франковських. На жаль, час та обставини не сприяли збереженню останків. Це спонукало до проведення археологічних досліджень, що проводилися влітку 2000 року, завдяки яким було впорядковано крипти і перезахоронено останки.

У 1647 р. в монастирі проживало 23 ченці. Згідно візитації бернардинських монастирів, у 1687 р. художник-бернардинець Францішек Лексицький намалював для великого вівтря образ Непорочного Зачаття Діви Маріії. На початку липня 1720 року храм сильно постраждав від пожежі, роботи по його відновленню велися упродовж декількох наступних років. У 1730 р. Казимир Ілінський, воєвода київський і староста ніжинський, спорудив у монастирському городі каплицю Хресної дороги, а у 1735 р. придбав для дзвіниці годинник.

У другій половині XVIII століття у костелі споруджено декілька вівтарів у стилі рококо. Судячи по скульптурі, що нині зберігається у Львівському національному музеї, у створенні цих вівтарів брали участь учні відомого у світі майстра різьби Іоана Пінзеля. Зокрема, тут працював його учень Франсиск Оленський, згодом вівтарі були перенесені у новопобудований костел. У бернардинському костелі збереглися й фрески XVIII століття.

У 1875 році костел пристосували під православний собор. Саме у той час згорів старий дубенський православний собор, який знаходився неподалік костелу. Місцева влада зобов’язала тогочасного власника Дубна князя Любомирського збудувати новий собор. Він відмовився, тоді всі будівлі бернардинського монастиря були передані православним. У 1920 році він знову був повернутий католикам, у ньому розмістилися ченці-бернардини. Викинули іконостас, перемалювали настінний розпис і зрізали дерев’яні бані, у 1937 році відбулася знову реставрація костелу – замінили пірамідальне завершення дзвіниці фігурним у стилі бароко, яким воно було наприкінці ХІХ століття.

В радянський період, уникнувши найстрашнішої долі своїх братів по нещастю, багато з яких були стерті з лиця землі, храм приміряв на себе роль катівні НКВС, пізніше в храмі був склад продовольчих товарів.

З падінням режиму кривавого комунізму і здобуттям Україною незалежності в 1991-ому в монастирські стіни повернувся святий дух Святителя і Чудотворця Миколая. Зараз в цій величній споруді знаходиться Свято-Миколаївський чоловічий монастир.

**Список використаних джерел**

1. Лозовюк І. Д. Давні Дубенські монастирі. – Дубно, 1991.
2. Тернистий шлях відродження.// Газета «Скриня». – 6 квітня 2004 року. – С.3
3. Фото монастиря <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1848140978618296&type=3>