Міністерство освіти і науки України

Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН - Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

Тема «Дослідження історії найстарішого об’єкту у нашому місті, селі тощо»

Тема проекту:

**ІСТОРІЯ ТУРЕЦЬКОЇ МЕЧЕТІ – НАЙДАВНІШОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ПАМ’ЯТКИ МІСТА ІЗМАЇЛ**

Роботу виконала :

Попозогло Ангеліна Федорівна,

учениця 8-б класу комунального неприбуткового закладу освіти

Ізмаїльської міської ради «Український ліцей з поглибленим вивченням іноземних мов імені Т. Г. Шевченка»

Департамент освіти і науки Одеської обласної державної адміністрації

Ізмаїльське територіальне відділення Малої академії наук України

Одеська область, місто Ізмаїл

Науковий керівник:

Полякова Ольга Василівна,

вчитель історії комунального неприбуткового закладу освіти

Ізмаїльської міської ради «Український ліцей з поглибленим вивченням іноземних мов імені Т. Г. Шевченка»

**ТЕЗИ**

Серед об’єктів історичної спадщини міста Ізмаїл найбільшу зацікавленість, звичайно, викликає будівля турецької мечеті – пам’ятника градобудівництва та архітектури національного значення, в якому сьогодні розміщена діорама «Штурму фортеці «Ізмаїл». Наша робота присвячена саме історичній еволюції найдавнішої будівлі міста Ізмаїл Одеської області.

Мета нашої роботи – всебічне та достовірне дослідження історії найдавнішої пам’ятки архітектури м. Ізмаїла. Ми визначаємо як і чому видозмінювалося призначення будівлі на тлі історичних подій.

Завдання: 1. Прослідкувати етапи існування найстарішої будівлі міста Ізмаїл відповідно до історичних етапів розвитку міста за допомогою історичних джерел.

2. Описати зовнішній вигляд будівлі.

3. Узагальнити опрацьований матеріал.

4. Зробити висновки.

Об’єкт дослідження: архітектурна пам’ятка.

Предмет дослідження: історія використання мечеті в місті Ізмаїл.

Під час написання роботи було використано різні види джерел: як наукові монографії дослідників історії рідного краю, так і інтернет-видання.

Перш за все ми з’ясували, історичні реалії, за яких відбувалося будівництво, перебудова, реконструкція мечеті. Проаналізувавши історичний матеріал, ми з впевненістю можемо зробити висновки.

Мала мечеть – колишня османська мечеть у місті Ізмаїл, єдина частина турецької фортеці, що збереглася до наших днів. Головний акцент мечеті – міхраб – полукругла ніша в стіні, яка вказувала напрям на Мекку – священе місто для мусульман. В ізмаїльській мечеті він вироблений із мармуру. В будівлі, на північному його фасаді є ще два маленьких міхраби. Архітектурний стиль мечеті став відображенням нового напряму в османській архітектурі, який отримав назву «синановського» (від імені великого архітектора Ходжі Синана), який зародився в ХVI ст.

Проаналізувавши зміни функціонального призначення мечеті міста Ізмаїл, ми звпевненістю можемо зробити висновки.

1. Функціональне призначення будівлі мечеті міста Ізмаїла повністю відображає всі історичні події, у вирі яких знаходився наш край: османське минуле, включення до Російської імперії, радянський період.

2. Історія мечеті нараховує 3 етапи:

1 етап – період Османської імперії 1484 – 1812 – почала будуватись у 1589 році. Виконувала функції турецької мечеті, поряд було побудовано мінарет. ЇЇ називали Свинцева або Кам’яна мечеть. Архітектором був, вірогідніше за все, Давур-ага ібн Абдуллах Чавуш;

2 етап – період Російської імперії ХІХ ст. – з 1809 р. будівля використовувалась як Хрестовоздвиженська церква. В 1827 р. церква була передана до військового відомства. Було проведено декілька реставрацій.

3 етап – період радянський по сьогодення – в 1948 р. будівля церкви, як пам’ятник старовини, було передано музею О. В. Суворова та відновлено у формах мусульманської архітектури. В 1971-1973 рр. пам’ятник було реставровано і перетворено в 1973 р. на музей - діорама «Штурму фортеці «Ізмаїл». Сьогодні – це туристична перлина Придунав’я та нашого міста.

Методи дослідження: *порівняльно-історичний, хронологічний*, *метод періодизації*, *порівняльно-історичний,ретроспективний*.

Наша робота має не тільки теоретичний бік, але й можливість практичного застосування. А саме, під час вивчення історії України та краєзнавства можна використовувати матеріали роботи.