**Тези творчої роботи**

***«Узинський кінний завод графів Браницьких як найстаріший об’єкт Узина»***

**Автор проєкту: *Полякова Вероніка Олександрівна.***

**Заклад: *комунальна установа «Центр розвитку дітей та молоді»******Узинської міської ради.  Учениця 10 класу навчально-виховного комплексу «Узинська гімназія». м.Узин Білоцерківського району Київської області.***

**Територіальне об’єднання МАН Узинської міської територіальної громади.**

**Керівник *Гвоздкова Ірина Сергіївна, керівник гуртка.***

Вивчаючи історію рідного краю, ми звернули увагу на герб міста Узина, автор якого зобразив срібну підкову на зеленому полі. У такий спосіб він хотів нагадати, що в Узині у ХІХ ст. існував кінний завод, засновником якого був коронний гетьман Ксаверій Браницький. Співставлення дат побудови старих об’єктів Узина дало змогу визначити, що саме завод є найстарішим об’єктом міста, рештки якого збереглися до нашого часу, а історія заводу відсутня, про нього немає ніяких відомостей у районному краєзнавчому музеї.

**Мета дослідження** – відновити історію узинського кінного заводу графів Браницьких.

**Основні завдання дослідження:**

* вивчити історичні, картографічні джерела для опису історії кінного заводу;
* встановити місце розташування господарства на основі спогадів місцевих жителів та обстеження місцевості;
* зібрати відомості про працівників кінного заводу.

**Об’єктом дослідження** є узинській кінний завод.

**Предмет дослідження** – відомості про історію заводу, залишки його будівель, спогади жителів про завод та його працівників.

Дослідження розпочалося з вивчення історичних джерел, де згадується узинський кінний завод, зокрема праці І.К. Мердера і Д.Н. Дубенського. Деякі відомості про завод наводить сучасний білоцерківський історик-краєзнавець В.Перерва. Опрацювання історичних джерел дало змогу встановити власників підприємства протягом усього періоду його існування, зібрати дані про його діяльність. Старі топографічні карти ХІХ - ХХ ст. із позначенням Узина допомогли дізналися інформацію про місце розташування заводу.

Наступним етапом стало обстеження території, опитування місцевих жителів, фотографування та фільмування. Аргументовані свідчення педагогів Узинської школи №5 дозволяють стверджувати, що стара частина закладу – це залишки кінного заводу. Жителі вул. Висока (колишня назва – Стадниця) розповіли, що вони й досі виорюють каміння, цеглу колишніх будівель. Від Сем’янівської Л.П. дізналися про останні роки існування заводу. Місцеві жителі надали інформацію про працівників заводу – поляків, які отримали прізвисько «кракузи», що підтверджується топографічними картами.

Дослідження історії узинського кінного заводу дозволило

1. Систематизувати інформацію з різних джерел та відтворити основну хронологію діяльності підприємства.
2. Обстежити місцевість, на якій розташовувався завод.

3. Спілкування з місцевими жителями дало змогу зробити такі висновки про історію узинського кінного заводу:

* кінний завод розташовувався в мікрорайоні сучасної школи №5, старе приміщення якої – це частина будівель заводу. Він мав багато цегляних споруд, залишки яких існують і зараз;
* на заводі Браницьких вирощувалися коні дорогих порід, яких продавали навіть за кордон, влаштовували аукціони, біга;
* працівниками заводу були здебільшого поляки-переселенці з Краківського воєводства, яких називали в Узині кракузами;
* кінний завод припинив своє існування у 1918 році, коли коней реквізували військові Червоної армії.

У ході роботи авторка проекту опитала 17 респондентів, накопичила значну кількість фото- і відеоматеріалів, проаналізувала і представила результати дослідження на учнівській краєзнавчій конференції.