**Тези**

проєкту для участі у Всеукраїнському інтерактивному конкурсі

«МАН-Юніор Дослідник»

*(номінація: «Історик-Юніор»)*

**Тема:** Микільська церква – пам’ятка архітектури національного значення та зразок козацького бароко.

**Автор:** Пожалов Дмитро Сергійович, вихованець гуртка «Екопростір» КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини», учень 10-а класу Білоцерківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. №18 Білоцерківської міської ради.

**Керівник:** Пожалова Тетяна Миколаївна, керівник гуртка, методист еколого-натуралістичного відділу КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини», ctduk\_ekolog@ukr.net, т.(04563) 9-09-90.

**Мета проєкту :** дослідити історію найдавнішої мурованої релігійної споруди в місті Біла Церква.

**Об’єкт дослідження:** Микільська (Миколаївська) церква в місті Біла Церква.

**Предмет дослідження:** передумови створення, встановлення та збереження найстарішого на сьогоднішній день релігійного об'єкту в місті.

**Завдання дослідження:**

* дослідити історію будівництва Микільської церкви;
* з'ясувати роль визначних історичних особистостей в її зведенні та становленні;
* простежити історичні перипетії, які вплинули на долю храму;
* проаналізувати стан споруди в сучасних реаліях.

**Актуальність запропонованого дослідження** зумовлена нагальністю звернення уваги на сучасний стан збереження архітектурних пам'яток міста.

**Практичне значення полягає** вможливості використання результатів дослідження при проведенні екскурсій історичним центром Білої Церкви для учнівської молоді, а також в покладенні їх в основу інших краєзнавчих пошукових робіт.

**Короткий зміст роботи:**

До наших часів, як свідок історії, у Білій Церкві частково збереглася Микільська церква, закладена гетьманом України Іваном Мазепою 25 серпня 1706 р. Мурований храм зводився на місці іншої церкви святого Миколая, дерев’яної, датованої орієнтовно першою половиною XVII ст. У 1706 р. зведення великої кам’яної церкви стало великою подією, яка дуже швидко зійшла нанівець через трагічний програш Мазепи в Полтавській битві і подальшу смерть гетьмана на чужині.

Існують перекази, що справу свого політичного опонента після сумнозвісного заслання до Сибіру продовжив Семен Палій – знаний свого часу захисник православ’я. Нібито храм в народі навіть називали «Палієвим». Однак існують свідчення, що два бокові вівтарі були добудовані все ж греко-католиками, а сама церква впродовж 1715-1725 рр. була соборною. Тоді ж було засновано і братство св. Миколая, яке існувало до кінця XVIII століття.

Під час пожежі 7 липня 1798 р., коли вигоріло майже все містечко, вогонь знищив дах Миколаївської церкви. Храм довгий час руйнувався, аж поки в 1852 р. настоятель Преображенського собору Петро Лебединцев не почав його відновлювати на базі збережених фрагментів.

XX ст. стало для храму черговим випробуванням. Церква як діюча культова споруда була закрита однією з перших у місті в 1926 р. Лише в середині 1960-х років будівля була капітально відремонтована і в 1967 р. Микільську церкву внесли до списку пам’яток архітектури національного значення.

Нині найдавніша в місті пам’ятка українського бароко підтримується в належному стані, закріплена за Свято-Серафимівським чоловічим монастирем Білоцерківської єпархії та входить до загального комплексу споруд на території Свято-Преображенського кафедрального собору.

**Висновки:**

* В ході роботи ми дослідили довготривалу історію будівництва Микільської церкви в місті Біла Церква, з'ясували роль визначних історичних та культурних діячів в її зведенні та становленні;
* простежили історичні обставини, які завадили храму досягти омріяної величі, об'єктивно спробували проаналізувати їх, спираючись на історичні джерела та власні висновки;
* розглянули сучасні реалії, які допомагають архітектурній пам'ятці зберігатися в належному стані.