**ТЕЗИ ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЄКТУ**

 **«КОСТЕЛ СВЯТОЇ АННИ В МІСТІ КОВЕЛІ: ІСТОРІЯ ТА АРХІТЕКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Омелянюк Софія Миколаївна, заклад загальної середньої освіти «Ліцей № 7 м. Ковеля», 7 клас, Ковельська філія ВО МАН, м. Ковель Волинської області.Бруча Світлана Анатоліївна, керівник секції «Історичне краєзнавство» Ковельської філії ВО МАН. |

Війна, що відбувається в Україні, загострила питання збереження пам’яток історії та культури. Особливо вразливою є дерев’яна архітектура. Одна з таких споруд знаходиться в м. Ковелі Волинської області – костел Святої Анни римо-католицької церкви. І це – найстаріша будівля міста.

 **Мета:** привернути увагу громадськості до проблеми збереження архітектурних пам’яток національного значення Волинської області.

**Завдання:** 1.З’ясувати стан наукової розробки проблеми та джерельну базу дослідження. 2. Висвітлити історію храму та його архітектурні особливості. 3. Визначити роль костелу в житті громади міста Ковеля.

**Об’єкт:** Котел Святої Анни римо-католицької церкви м. Ковеля.

**Предмет:** історія храму та його архітектурні особливості.

У ході дослідження нас зацікавили таємниці храму: якою є дата будівництва костелу: 1771 рік чи 1639; яка назва храму найбільш історично правильна: костел Святої Анни, костел Успіння Пресвятої Богородиці чи костел Внебовзяття Пресвятої Діви Марії, храм побудовано з чорного дерева чи пофарбовано в чорний колір?

Ми дослідили, що в 1639 році в селі Вишеньки Рожищенського району було збудовано римо-католицький дерев’яний костел Внебовзяття Пресвятої Діви Марії, який був конскерований єпископом Анджеєм Гембіцьким. Уперше його реставрували у 1771 році (саме ця дата неправдиво вважається відкриттям храму) коштом місцевого поміщика Станіслава Маневського. Храм згорів у 1847 р. і був відбудований у 1859 р. завдяки єпископу Касперу Боровському. З 1945 по 199 роки його приміщення використовували як пункт для прийому молока. Після проголошення Незалежності України декан луцької дієцезії Людвіг Камілєвський запримітив цю незвичайну культову споруду і запропонував перемістити її до Ковеля. Адже на той міська громада Святої Анни залишилася без храму.

Роботи з демонтажу розпочалися 5 грудня 1994 р., костел акуратно по частинах розібрали і перевезли в місто. Влада виділила на вулиці Вербицького ділянку землі. Храм майстерно відреставрували і надали первісного вигляду. У жовтні 1996 р. оновлений костел було освячено єпископом Райнхардом Леттманном з єпархії Мюстед в Німеччині.

В основі храму знаходиться священний камінь з Єрусалиму. На фасаді цієї величної споруди розміщено дві вежі. Костел збудовано на квадратному плані, до його стін приєднано ризниці, а з двох боків і в самому центрі знаходяться вівтарі. Один з вівтарів виконано у стилі бароко, що є найціннішою пам'яткою цього храму. Зовні будівля облицьована дошками і покрита клинчастими дощечками (гонтами), пофарбована в чорний колір, має два куполи і дві вежі. Храм входить до реєстру найвизначніших пам'яток дерев'яної архітектури (охоронний номер 1049). На хорах знаходиться орган, подарований у 1997 р. парафією Ліше (Німеччина). Територія навколо костелу оформлена у витонченому мистецькому стилі, тут полюбляють приймати обряд вінчання молодята.

**Висновки.** Найстарішою будівлею міста Ковеля є дерев’яний костел Святої Анни, пам’ятка архітектури ХVІІ ст., перенесений у 1994 році з с. Вишеньки Рожищенського району. Унікальною є двовежева форма храму, що властиво більше для мурованої архітектури. У ході дослідження автором уперше використано фотоальбоми «Wspieramy budowe kosciola w Kowly na Wolyniu» та «Ostatni koscioly na Wolyniu», монографію Petro Chyryk «Organe na Ukraine», задокументовано відеозаписи розповіді дослідника історії костелу отця Олександра. Храм потребує матеріальної підтримки, нагальним є ремонт органу. Може стати привабливим місцем для туристів та поціновувачів історико-мистецької спадщини.