**Золоті ворота – найдавніша фундаментальна фортеця Києва**

**Автор проєкту:** Ларіков Артем Олександрович, здобувач освіти І курсу (10 клас) Економіко-правового технікуму при МАУП (м. Київ);

**Науковий керівник:** Пандазі Анастасія Володимирівна, викладач історії;

**Метою проєкту** є дослідити історію найдавнішої фортеці Києва. Для досягнення мети нами були поставлені такі **завдання**: охарактеризувати історичні етапи існування даної споруди; з’ясувати яку цінність ця фортеця мала крізь віки. **Об’єктом дослідження** є архітектурні споруди м. Києва. **Предметом** є Золоті ворота. Місто Київ багатий своєю історією і має великий масив найдавніших архітектурних об’єктів. Ми зупинили свій погляд на Золотих воротах, адже вони належать до найдавніших споруд не тільки України, а й Східної Європи. Перша згадка про них міститься у відомій літописній статті 1037 року: «Заложив Ярослав город – великий Київ, а в города сього ворота є Золоті…». Фортецю будували 6 років: з 1018 по 1024 рр. Територія Верхнього Києва була розширена й оточена новими грандіозними оборонними валами. За параметрами оборонні споруди не мали рівних у давньоруській міській фортифікації, їх довжина 3,5 км. Ця споруда була не лише найпотужнішою ланкою в системі укріплень стародавнього міста, але й головним парадним в’їздом до Києва. Існує дві версії назви: відповідно до назви константинопольських Золотих воріт або через золочену баню церкви Богородиці над ними. Взагалі історичні джерела свідчать про те, що ці ворота – символ політичної незалежності Русі-України та її столиці. Через Золоті ворота, згідно з середньовічною символікою, до Києва мали надходити «благі вісті». У 1240 р. Київ був зруйнований монголо-татарськими військами, важкі бої відбувалися під Золотими воротами. Про це свідчать результати археологічних розкопок – у рові перед воротами було виявлено скупчення кісток, скелетів, метальних ядер. Після цього до кінця ХIV ст. не було жодної згадки в джерелах про Золоті ворота. Тільки у 1499 р. у грамоті Великого князя Литовського Олександра було згадано про фортецю: це був головний в’їзд до Києва. Про це писав Еріх Лясота у своєму щоденнику: «... руїни гарних воріт, які і тепер ще служать воротами... Це була хороша і велична споруда, як можна укласти з залишків, що вціліли». Під час Національно-визвольної війни 1648 р. місцем тріумфальної зустрічі козацького війська Б. Хмельницького стали руїни воріт. Це підтверджують унікальні малюнки голландського художника Абрагама Ван Вестерфельда. Золоті ворота були зображені на одному з малюнків: дві стіни, арки, вал і залишки надбрамної церкви. У 1750 р. стан воріт описував інженер-полковник де Боскет. Їхній стан був аварійний, особливо надбрамної церкви. Щоб уникнути небезпеки, пропонував знести кам’яні стіни і склепіння, ворота засипати землею (для зберігання). Його ідею було ухвалено у 1755 р. і Золоті ворота засипали землею, а залишки Благовіщенської церкви зруйнували у 1766 р. Визначний пам’ятник зник з Києва. У 1832–1833 рр. археолог Кіндрат Лохвицький відкрив залишки Золотих воріт. Вони з’явилися вже без склепінь у вигляді двох товстих стін різного розміру. Відновлення Золотих воріт мало як своїх прихильників, так і противників, які вважали, що законсервувати руїни можна й іншим способом, не змінюючи їхнього художнього вигляду. Головним їх аргументом було те, що відновлення у будь-якому випадку є гіпотетичним і відхиляє уявлення від цього виду. Так, вони не виглядали так, як у XI ст., але більшість вчених дотримувалася думки, що слід зберегти романтичні руїни. Об’ємне відбудування почалося у 70-х рр. XX ст. за проєктом авторського колективу під керівництвом Є. Лопушинської, а у 1982 р. їх було урочисто відкрито. У 2007 р. була здійснена ще одна реставрація даної фортеці. На сьогоднішній день у павільйоні знаходиться музей, в якому відтворено вигляд Золотих воріт XI ст. Таким чином, сьогодні ми дослідили головну фундаментальну фортецю Києва – Золоті ворота, стародавню браму, яка стала символом Києва завдяки своїй значній та насиченій історії. Протягом свого існування об’єкт пройшов скрізь покоління та застав різні часи поступово перетворившись у руїни, але сучасна цивілізація спромоглася відбудувати пам’ятку, яку пам’ятатимуть ще дуже довго.