**ВРЯТУЙМО СВЯТИНЮ!**

**Коновалець Катерина Петрівна**, учениця 9 класу Забузької ЗШ І-ІІІ ступенів, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського», Львівське територіальне відділення МАН України.

**Наукові керівники**: Багрій Мирослава Степанівна, Мусій Світлана Степанівна, вчителі КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»

**Актуальність дослідження**. Охорона пам'яток історії та культури на Україні є однією з найактуальніших проблем сьогодення. Монастирський комплекс бернардинів (монастир бернардинів з костелом Діви Марії, дзвіниця, келії та оборонні мури (з XVII ст.) серед інших історико - культурних пам'яток України має особливий статус, зумовлений його унікальними історичними та архітектурними особливостями. О. Ян Капістран Юркевич прирівняв Сокальський кляштор до Лорето в Італії, Монсарето в Іспанії і Ясної Гори (Ченстохова) в Польщі. 8 вересня 1724 року тут відбулась коронація Сокальської Чудотворної Ікони.

Ця пам'ятка, оповита легендами, була окрасою Сокальщини. Скільки себе пам'ятаю, ця велична споруда милувала око. Її не обминули лихоліття, людська злоба і байдужість. Проїжджаючи через міст на річці Західний Буг, я бачу, що вона не змінюється в кращу сторону, а дуже потребує до себе уваги людей. Вона і надалі може слугувати неповторним об'єктом релігієзнавчого туризму, пам’яткою церковної історії і культури, засобом утвердження національної свідомості і самосвідомості, відтворення історичної пам’яті, виховання патріотизму, розвитку естетичних і художніх смаків.

 **Мета дослідження** – крізь призму вивчення історії ансамблю бернардинів на Сокальщині проаналізувати проблему збереження та відновлення архітектурних пам'яток минулого.

 **Завдання**, які ставимо в ході дослідження: вивчити історіографію даного дослідження; дослідити особливості ансамблю бернардинів в історичному вимірі; визначити основні проблеми щодо збереження архітектурної пам'ятки на сучасному етапі, запропонувати власні рекомендації.

 **Об’єкт дослідження** – архітектурні історичні пам'ятки минулого. **Предмет дослідження** – ансамбль бернардинів на Сокальщині, як історична пам'ятка, що потребує порятунку.

**Методологію дослідження** складають принципи історизму, наукової об'єктивності, комплексний аналіз, що включає вивчення спеціальної літератури, співставлення матеріалів наукових праць, натурні обстеження (усне опитування свідків), фотофіксація. **Методи**, які використовувалися в роботі: аналіз, синтез, порівняння, опитування, анкетування.

 Нами опрацьовано такі джерела: Sokalski B. Powiat Sokalski pod względem geograficznym, etnograficznym, historycznym i ekonomicznym, Семенюк А., Бойко О. Монастир отців бернардинів у Сокалі: історія та архітектура, Голубець М. 3 історії міста Сокаля // Надбужанщина. Т. 1, Бетлей А. Монастир оо. Бернардинів в Сокалі. Джерела до історії мистецтва монастиря в XVII-XVIII ст., Вашків І. Сокаль і Прибужжя та ін.

**Новизна роботи** полягає в тому, що це перша спроба в учнівському середовищі розробити рекомендації щодо порятунку унікальної пам’ятки ХVІІ століття, для привернення уваги влади та громадськості до важливої проблеми сьогодення.

 **Практичне значення** даного дослідження полягає в тому, що матеріали можуть бути використані для того, щоб заповнити інформаційну прогалину про проблеми монастирського комплексу бернардинів, для привернення уваги до порятунку пам’ятки архітектури. Плануємо провести «круглий стіл» з участю місцевої влади, ЗМІ, молодіжної ради, ГО, громадських організацій, польських партнерів. Наші рекомендації будуть передані Сокальському міському голові, ознайомлено місцевих жителів, проведено пошук інвесторів, волонтерів для спільної праці щодо збереження унікальної пам’ятки архітектури та інших пам'яток.

Результати проведеного усного опитування і анкетування серед жителів міста Сокаля та навколишніх сіл показали небайдужість громадян різного віку до проблеми комплексу бернардинів і готовність до порятунку святині.