Тези до роботи з теми:

«Роль Катеринського Собору в житті міста Херсона»

Калниш Софія Юріївна, учениця 10 класу

 Херсонської спеціалізованої школи І – ІІІступенів № 52

з поглибленим вивчення української мови

Науковий керівник: вчитель історії

Двірська Олена Вікторівна

м. Херсон

Катерининський собор - одна з прикрас міста Херсона та перлина історичної місцевості в центрі міста «Парк Херсонська фортеця». Це перший кам’яний храм міста Херсон, за архітектурним стилем належить до класицизму.

**Метою** нашої роботи є дослідити та проаналізувати в багатоаспектному характері Єкатеринський собор, як символ нашої історії, першого православного храму міста Херсона.

**Предмет** – розвиток закономірностей та особливостей історії собору.

**Об`єктом** дослідження є формування, розвиток, організація історії Катеринського собору, який колись був та є однією з особливих пам'яток Херсона.

Виходячи з необхідності розкриття об`єкту і предмету нашого дослідження постають наступні **завдання:**

* здійснити пошук, відбір, класифікацію та систематизацію джерел і літератури;
* дослідити початковий етап створення та історію розвитку храма;
* узагальнити сукупність історичних досліджень;
* з`ясувати історичне значення для Херсону, для України.

**Новизна** роботи полягає в тому, що в наш час, особливо саме зараз, гостро стоїть проблема збереження пам’яток культури. Це храм є для нас історією нашого міста, який впливає на життя людей.

**Практичне** значення одержаних результатів: матеріали даної роботи можуть бути використані при проведенні тематичних екскурсій в шкільному історико-краєзнавчому музеї, оновленні музейних стендів, на уроках історії, в процесі підготовки інтерактивних екскурсій, виховних заходів тощо.

**Особистий внесок автора**, відвідала храм, поговорила зі священиками, які розказали багато цікавої інформації; проаналізувала джерела інформації у архіві та бібліотеці.

За планом Катерини ІІ місто Херсон мало стати другим Петербургом, перлиною всієї Таврії та захисним форпостом південних кордонів Імперії. Після будівництва фортеці, в 1786 році, над містом засяяла нова кам’яна церква, що була збудована на місці старої. Цей собор - робота архітектора І.С. Старова. На відкриття приїжджала сама Катерина ІІ, про що свідчить багато згадок, особливе місце займає відновлене крісло імператриці.

Ансамбль церкви доповнює дзвіниця, що будувалася тричі. Вперше в 1800 році, але у зв’язку із землетрусом дзвіниця дала тріщину, тому в 1806 році тимчасово збудували дерев’яну, але і вона не встояла, адже згоріла під час пожежі. Остання дзвіниця мала три яруси, за висотою близько 26 метрів. До наших часів зберігся лише перший ярус в його реставрованому вигляді. Центральний вхід до церкви прикрашають дві скульптури - Апостоли Петро і Павло. А північні та південні сторони собору прикрашають Святі мучениці - Варвара та Катерина.

Після смерті генерала-фельдмаршала Григорія Потьомкіна-Таврійського, якого заслужено вважають градоначальником Херсона і підкорювачем Таврії, його тіло було поховано в склепі на території собору. В голові у князя Григорія знаходився образ Катерини, а саме серце градоначальника було покладено в урну і відвезено на його батьківщину.

На жаль, за радянських часів храм був розграбований. Звідти вивезли 2 пуди 18 фунтів срібла. У 1930-му собор закрили, а в його будівлі відкрили антирелігійний музей. Одним з виставлених експонатів став череп князя Потьомкіна. Однак з часом його знову поклали в склеп.

У 1991 році собор повернули Православній церкві.

У сьогоднішні дні собор можна вважати частиною великої історичної пам’ятки міста Херсон - Херсонська фортеця. Ансамбль складається з собору Святої Катерини, дзвіниці, садових клумб з трояндами та могили-пам’ятки, де поховані воєначальники, які загинули під час російсько-турецької війни 1787-1791 років.

Отже, виходячи з мети та завдання роботи, дійшли висновків :

* Аналіз історичних умов, громадсько-політичного життя у Херсоні дають можливість оцінити важливість появи та становлення Катеринського Собору та його вплив на розвиток Херсонщини.
* Дослідили, що це перший православний храм Херсона, де зберіглася усипальниця Потьомкіна.
* Охарактеризували, що історична споруда залишала в собі той вигляд, який був ще у ХVІІІ ст., створений у стилі класицизму з використання мотивів Балкан
* Узагальнили і систематизували попередній досвід вивчення історії храму, а більше з'ясували, що після революції собор постійно закривався, з 1989 року починається реконструкція, а з 1991 року – повернутий до Православної церкви.
* На основі розгляду всіх характерних рис діяльності громадськості собору встановлюються соціальні, моральні, просвітницькі орієнтири мешканців міста.
* У храмі проводиться активна релігійно-просвітницька і морально-виховна робота серед населення Херсонщини і, по можливості, залучаючи до цієї справи інших представників духовенства.

Катеринський собор зіграв важливу роль у збереженні канонічної православної віри і пов’язаних з нею релігійних обрядів.

На базі нашої школи створений гурток співу «Жайвір», який кожен рік співають у цьому храмі на свята, проводиться фестиваль «Жайвір степу».