Київське обласне територіальне відділення МАН України

Всеукраїнський інтерактивний конкурс

«МАН-ЮНІОР ДОСЛІДНИК - 2022»

Номінація «Історія»

ТЕЗИ на науково-дослідницький проєкт:

«Каплиця Свейковських – культурна спадщина Тетіївщини»

**Автор**: Дячук Олексій Леонідович, учень 7-А класу Тетіївського ліцею №2, вихованець гуртка Історичне краєзнавство, Комунального закладу «Центру позашкільної освіти» Тетіївської міської ради Київської області.

**Науковий керівник:** Франовський Владислав Віталійович, керівник гуртка «Історичне краєзнавство» Комунального закладу «Центру позашкільної освіти» Тетіївської міської ради Київської області Тетіївської міської ради Київської області.

Каплиця Свейковських це унікальна будівля, що збереглася до наших днів. Збудована у формі античного храму простильного типу. В плані близька до квадрата. Дах — двосхилий. Перед входом — чотириколонний іонічний портик. Вона пережила буремні події революції 1917-1921 рр., Другу світову війну, перетворення у клуб і навіть склад заводу. Це приміщення є окрасою Тетіївщини, частиною її багатовікової історії, до якої можна доторкнутися сьогодні.

Завдяки каплиці Свейковських наше місто стає відомим в Україні та за її межами. У 2016 році будівлю було передано в користування римо-католицької церкви, і зараз вона діюча під назвою храм «Всіх Святих». Немає жодного мешканця у м. Тетієві та окрузі, хто б не бачив каплицю-усипальницю, або не чув про її існування, проте єдиної праці, що б містила узагальнення та систематизацію усієї наявної інформації про будівлю немає, а її туристичний потенціал не досліджений, саме тому даний проєкт є **актуальним.**

**Мета дослідження** : ознайомитися з особливостями історичної пам’ятки міста Тетіїв; узагальнити та систематизувати усі наявні дані про історію каплиці Свейковських; акцентувати увагу на розвиток туристичної сфери в місті; посилити цікавість у місцевого населення до історії рідного краю.

Для досягнення мети, були поставлені наступні **завдання:** дослідити історичні та архітектурні особливості однієї з найстаріших архітектурних памꞌяток рідного краю;проаналізувати долю історичної пам’ятки в періоди Російської імперії, СРСР та незалежної України; з’ясувати туристичні можливості та перспективи будівлі

 Виходячи із завдань дослідження ми використовували теоретичний, емпіричний, порівняльно-історичний **методи дослідження.**

**Об’єктом дослідження** є комплекс колишнього костелу святого Яна Непомука, та його окремий елемент – каплиця Свейковських.

**Предметом дослідження** є історія створення костелу святого Яна Непомука, події та фактори, що впливали на його розвиток, історія шляхетських родин що володіли землями на території Тетіївщини.

**Результати дослідження:**

 Ознайомившись із архітектурними особливостями будівлі ми дослідили, що пам’ятка є унікальною за манерою виконання і не має собі подібних на території Київщини. Було з’ясовано, що хоча каплиця входить до комплексу костелу святого Яна Непомука збудованого у 1820-х рр., вважати її архітектурною пам’яткою XIX століття, як це описано у більшості джерелах, є помилкою адже заснована вона на початку XX ст.

Під час пошуку інформації нам пощастило стали одними із небагатьох, хто мав можливість провести історичну розвідку підземної частини каплиці-усипальниці. На основі дослідження самого склепу та аналізу подібних за призначенням побудов, що теж відносяться до родини Свейковських, ми змогли припустити яким був ймовірний вигляд місця поховання в його первородному вигляді, до знищення радянською владою.

В ході нашої роботи ми зібрали та систематизували всю наявну інформацію про каплицю-усипальницю родини Свейковських та виявили що територія будівлі в поєднанні залишками костелу мають значний туристичний потенціал, щоправда потрібні кошти на його реалізацію. Було зібрано кілька цікавих історій що стосувалися як самої каплиці так і костелу в період його трансформації у цех заводу. Нами було укладено маршрутний лист і текст екскурсії у якому вміщено історію про саму будівлю та залишки костелу, пояснення гербів, надписів та символів.